

- 1
00:00:12,910 --> 00:00:16,660
die frage die wichtigste frage ist
- 2
00:00:14,769 --> 00:00:18,550
natürlich gibt es ein echtes phänomen
- 3
00:00:16,660 --> 00:00:20,019
oder nicht also wird es alles von
- 4
00:00:18,550 --> 00:00:22,599
menschen gemacht es werden ohne zweifel
- 5
00:00:20,019 --> 00:00:23,800
welche von menschen gemacht aber gibt es
- 6
00:00:22,599 --> 00:00:25,990
auch welche die nicht von menschen
- 7
00:00:23,800 --> 00:00:27,550
gemacht werden und wenn es welche gibt
- 8
00:00:25,989 --> 00:00:30,820
die nicht von menschen gemacht werden
- 9
00:00:27,550 --> 00:00:34,179
was bedeutend was was sagen die aus was
- 10
00:00:30,820 --> 00:00:37,299
ist die botschaft in diesen zeichen
- 11
00:00:34,179 --> 00:00:40,448
zeichen im feld der stand der kornkreis
- 12
00:00:37,299 --> 00:00:47,468
forschung und begrüßen sie also mit
- 13
00:00:40,448 --> 00:00:49,979
einem applaus bitte andreas müller 1
- 14
00:00:47,469 --> 00:00:52,600
funktioniert nicht gut

15
00:00:49,979 --> 00:00:54,128
lang wird auch in ermitteln

16
00:00:52,600 --> 00:00:56,859
das intro schon vorweg genommen hast

17
00:00:54,128 --> 00:00:58,659
denn mich auch ein bisschen beeilen weil

18
00:00:56,859 --> 00:01:00,698
es ist einfach so groß so ein weites

19
00:00:58,659 --> 00:01:02,259
feld dass es sehr schwierig ist die

20
00:01:00,698 --> 00:01:03,210
stand der forschung in einer stunde

21
00:01:02,259 --> 00:01:05,379
zusammenzufassen

22
00:01:03,210 --> 00:01:06,909
er hat schon angesprochen die wichtigste

23
00:01:05,379 --> 00:01:08,560
frage bei den kornkreisen die auch in

24
00:01:06,909 --> 00:01:10,390
den ebenso wie die ufos in den

25
00:01:08,560 --> 00:01:11,920
öffentlichen medien sehr viel diskutiert

26
00:01:10,390 --> 00:01:13,868
werden oft auch mit einem leichten

27
00:01:11,920 --> 00:01:16,000
schmunzeln und belächelt werden ist

28
00:01:13,868 --> 00:01:17,170
überhaupt gibt es ein echtes und damit

29

00:01:16,000 --> 00:01:19,030
meine ich persönlich einen nicht von

30
00:01:17,170 --> 00:01:22,240
menschen mechanisch erzeugtes kornkreis

31
00:01:19,030 --> 00:01:25,030
phänomen denn wenn man sich diese frage

32
00:01:22,239 --> 00:01:26,560
mit nein beantwortet dann gibt es

33
00:01:25,030 --> 00:01:27,959
eigentlich keinen grund weswegen man aus

34
00:01:26,560 --> 00:01:31,539
wissenschaftlicher sicht diese

35
00:01:27,959 --> 00:01:34,240
kornkreise weiter untersuchen sollte es

36
00:01:31,539 --> 00:01:35,379
gibt zweifelsohne kornkreise die von

37
00:01:34,239 --> 00:01:38,170
menschen gemacht werden

38
00:01:35,379 --> 00:01:40,420
es gibt gruppen und individuen die das

39
00:01:38,170 --> 00:01:43,359
ähnlich meinetwegen wie graffiti sogar

40
00:01:40,420 --> 00:01:45,219
erstaunlich gut können wir haben hier

41
00:01:43,359 --> 00:01:47,079
ein beispiel das mag zwar auf den ersten

42
00:01:45,219 --> 00:01:50,109
moment sehr lustig erscheinen das ist

43
00:01:47,079 --> 00:01:52,989

die kommerzielle hello kitty die wurde

44

00:01:50,109 --> 00:01:54,789

zum 30 erlebt man diese gemacht aber

45

00:01:52,989 --> 00:01:57,670

weil sich damit eigentlich aussagen will

46

00:01:54,789 --> 00:01:59,859

das ist das anschauen es ist auch ein

47

00:01:57,670 --> 00:02:02,200

comic ist sehr komplex unseres

48

00:01:59,859 --> 00:02:03,549

zweifelsohne von menschen gemacht das

49

00:02:02,200 --> 00:02:06,270

heißt diese leute die das machen die

50

00:02:03,549 --> 00:02:08,469

wissen genau was sie tun so eine

51

00:02:06,269 --> 00:02:10,598

darstellung von seiner komik hatte die

52

00:02:08,469 --> 00:02:13,239

man nicht mehr auf kreisen basiert im

53

00:02:10,598 --> 00:02:15,219

feld in diesem ausmaß zu konstruieren

54

00:02:13,239 --> 00:02:17,469

das hat etwas durchmesser von 40 metern

55

00:02:15,219 --> 00:02:19,930

zeigt da wissen die leute genau was sie

56

00:02:17,469 --> 00:02:21,550

machen es wäre also naiv von forschern

57

00:02:19,930 --> 00:02:23,830

zu behaupten jahren menschengemachte

58
00:02:21,550 --> 00:02:25,939
kornkreise die erkennen wir daran dass

59
00:02:23,830 --> 00:02:28,550
die krumm und schief sind und

60
00:02:25,939 --> 00:02:30,379
das lässt sich so ohne weiteres auf den

61
00:02:28,550 --> 00:02:31,910
ersten blick von den echten einen

62
00:02:30,379 --> 00:02:32,629
authentischen anderen klassen

63
00:02:31,909 --> 00:02:35,569
unterscheiden

64
00:02:32,629 --> 00:02:37,400
denn wenn man diesen kontrasten schauen

65
00:02:35,569 --> 00:02:39,109
dann haben sicherlich die meisten von

66
00:02:37,400 --> 00:02:40,700
ihnen eher schwierigkeiten damit dass

67
00:02:39,110 --> 00:02:42,110
auf den ersten blick zuzuordnen

68
00:02:40,699 --> 00:02:44,359
als wenn sie jetzt hello kitty oder

69
00:02:42,110 --> 00:02:45,620
sonstige comicfiguren im feld

70
00:02:44,360 --> 00:02:48,680
niedergelegt sehen das war eben auch

71
00:02:45,620 --> 00:02:50,960
eine menschengemachte formation als

72
00:02:48,680 --> 00:02:52,580
projekt als kommunikations projektes in

73
00:02:50,960 --> 00:02:55,129
diesem sommer in england entdeckt wurde

74
00:02:52,580 --> 00:02:57,590
aber eben menschen gemacht und nach

75
00:02:55,129 --> 00:02:59,560
meiner definition von daher auch nichts

76
00:02:57,590 --> 00:03:02,479
mit dem authentischen phänomen gemein

77
00:02:59,560 --> 00:03:04,729
denn für dieses authentische phänomen

78
00:03:02,479 --> 00:03:07,819
gibt es aus interdisziplinärer sicht

79
00:03:04,729 --> 00:03:09,560
eine ganze fülle von indizien beweisen

80
00:03:07,819 --> 00:03:12,500
und hinweisen darauf dass es existiert

81
00:03:09,560 --> 00:03:14,930
und genauso ich benutze immer gerne im

82
00:03:12,500 --> 00:03:16,849
vergleich wie ein kunsthistoriker oder

83
00:03:14,930 --> 00:03:19,010
ein kunstexperte wenn er sich mittwoch

84
00:03:16,849 --> 00:03:20,780
beschäftigt nicht mit den zahlreichen

85
00:03:19,009 --> 00:03:22,340
kopien der sonnenblumen versucht sich zu

86

00:03:20,780 --> 00:03:24,740
beschäftigen sondern im original sich zu

87
00:03:22,340 --> 00:03:27,950
widmen ist auch hier wichtig dass man

88
00:03:24,740 --> 00:03:29,210
einfach sieht das im wenn die tatsache

89
00:03:27,949 --> 00:03:31,879
vorausgesetzt dass es ein echtes

90
00:03:29,210 --> 00:03:33,469
phänomen gibt sämtliche kopien sämtliche

91
00:03:31,879 --> 00:03:35,150
fälschungen eben an ihrem

92
00:03:33,469 --> 00:03:37,729
wissenschaftlichen und an den

93
00:03:35,150 --> 00:03:39,860
persönlichen wert verlieren im sinne

94
00:03:37,729 --> 00:03:41,119
dass dann keine kornkreise mehr sinn und

95
00:03:39,860 --> 00:03:42,620
ich kann damit auch sehr gut umgehen

96
00:03:41,120 --> 00:03:45,439
indem ich diese sachen dann sieht's hier

97
00:03:42,620 --> 00:03:48,140
als landrat bezeichnete meinetwegen noch

98
00:03:45,439 --> 00:03:49,579
als experimente die in der einen oder

99
00:03:48,139 --> 00:03:51,379
anderen form vielleicht sogar

100
00:03:49,580 --> 00:03:53,959

rechtfertigt werden können

101

00:03:51,379 --> 00:03:56,449

aber es sind nach meiner definition auch

102

00:03:53,959 --> 00:04:00,289

im folgenden präsentieren will keine

103

00:03:56,449 --> 00:04:02,539

kornkreise diese forschung wird wie

104

00:04:00,289 --> 00:04:05,359

gesagt sehr interdisziplinär betrieben

105

00:04:02,539 --> 00:04:06,679

und ich will versuchen hier die

106

00:04:05,360 --> 00:04:08,660

kornkreise sind ja auf dem exopolitik

107

00:04:06,680 --> 00:04:10,580

und klaas sicherlich nur eine sozusagen

108

00:04:08,659 --> 00:04:13,459

in der hand ein randthema

109

00:04:10,580 --> 00:04:15,620

aber ich werde versuchen für die die

110

00:04:13,459 --> 00:04:17,930

männer arbeiten kennen die wissen dass

111

00:04:15,620 --> 00:04:19,040

ich nicht einer der vertreter wenn die

112

00:04:17,930 --> 00:04:21,500

sagen die kornkreise sind die

113

00:04:19,040 --> 00:04:24,140

botschaften der außerirdischen und 2012

114

00:04:21,500 --> 00:04:26,120

die welt und sondern dass ich versuche

115
00:04:24,139 --> 00:04:27,459
mich dem thema ein bisschen distanziert

116
00:04:26,120 --> 00:04:29,418
zu nähern

117
00:04:27,459 --> 00:04:31,339
trotzdem will ich versuchen die

118
00:04:29,418 --> 00:04:33,529
ansprüche die hat auch sicherlich sehr

119
00:04:31,339 --> 00:04:36,299
als zuschauer hier auf dem exopolitik

120
00:04:33,529 --> 00:04:38,788
kongress haben

121
00:04:36,300 --> 00:04:40,650
gewisse fragestellungen aufwirft doch

122
00:04:38,788 --> 00:04:42,149
durchaus anzusprechen denn es ist nie

123
00:04:40,649 --> 00:04:47,068
und das gilt auch für meinen vortrag nie

124
00:04:42,149 --> 00:04:49,589
meine absicht hier als unangefochtener

125
00:04:47,069 --> 00:04:51,720
experte aufzutreten weil ich präsentiere

126
00:04:49,589 --> 00:04:54,209
stellt meinen kenntnisstand den ich seit

127
00:04:51,720 --> 00:04:57,659
17 jahren feldforschungen erworben habt

128
00:04:54,209 --> 00:04:59,219
da es gibt viele forscher viele konnten

129
00:04:57,658 --> 00:04:59,969
interessierte die mit mir nicht einer

130
00:04:59,220 --> 00:05:01,650
meinung sind

131
00:04:59,970 --> 00:05:04,379
und ich kann ihnen nur sagen dass das

132
00:05:01,649 --> 00:05:06,628
was ich ihnen präsent auf meinem besten

133
00:05:04,379 --> 00:05:08,550
wissen und gewissen basiert das aber

134
00:05:06,629 --> 00:05:10,289
jeden rufe sich selbst darüber zu

135
00:05:08,550 --> 00:05:12,210
informieren und sich selbst seine

136
00:05:10,288 --> 00:05:13,860
eigenen gedanken zu machen denn ich

137
00:05:12,209 --> 00:05:15,750
denke keiner von uns heute hier sein um

138
00:05:13,860 --> 00:05:18,180
den lesern oder dem publikum vor zu

139
00:05:15,750 --> 00:05:21,329
denken weil ich ihnen präsentiere ist

140
00:05:18,180 --> 00:05:23,098
das wo ich denke wo wir an der wand

141
00:05:21,329 --> 00:05:25,859
stand der forschung präsentiert es gibt

142
00:05:23,098 --> 00:05:27,598
viele autoren die gehen da sehr stark

143

00:05:25,860 --> 00:05:29,189
andere wege die ihnen auch erzählen sie

144
00:05:27,598 --> 00:05:31,139
wissen schon was die preise bedeuten

145
00:05:29,189 --> 00:05:34,978
dass botschaften von außerirdischen

146
00:05:31,139 --> 00:05:36,150
gewissen sogar wo sie herkommen das da

147
00:05:34,978 --> 00:05:37,859
müssen sie sich dann an die

148
00:05:36,149 --> 00:05:39,120
entsprechenden auto anwenden die man

149
00:05:37,860 --> 00:05:41,490
sehr schnell findet wenn man sich mit

150
00:05:39,120 --> 00:05:45,079
dem thema im internet auseinander setzt

151
00:05:41,490 --> 00:05:48,329
und ich geben sozusagen die sicht meiner

152
00:05:45,079 --> 00:05:50,189
hände sich darüber ein ganz wichtiger

153
00:05:48,329 --> 00:05:52,620
aspekt der kongress forschung wie ich

154
00:05:50,189 --> 00:05:54,658
finde ist die frage ist das ein modernes

155
00:05:52,620 --> 00:05:58,168
phänomen oder gibt es die kornkreise

156
00:05:54,658 --> 00:06:00,899
erst seit dem zeitpunkt wo sehen unser

157
00:05:58,168 --> 00:06:03,598

aller bewusstsein wieder getreten denn

158

00:06:00,899 --> 00:06:05,549

das war zum ende der 1970 er jahre

159

00:06:03,598 --> 00:06:07,408

das sind die ersten preise wieder in den

160

00:06:05,550 --> 00:06:09,240

medien aufgetaucht forscher haben sie

161

00:06:07,408 --> 00:06:11,519

sozusagen nach meiner definition neu

162

00:06:09,240 --> 00:06:12,778

entdeckt und es wird immer wieder

163

00:06:11,519 --> 00:06:15,149

kolportiert dass das phänomen

164

00:06:12,778 --> 00:06:16,680

tatsächlich ein phänomen ist das

165

00:06:15,149 --> 00:06:18,239

sozusagen aus dem nichts heraus in den

166

00:06:16,680 --> 00:06:20,848

70er jahren aufgetaucht ist

167

00:06:18,240 --> 00:06:22,889

es ist aber das zu hinterfragen vor

168

00:06:20,848 --> 00:06:24,899

allem auch wegen den implikationen die

169

00:06:22,889 --> 00:06:27,449

das hat denn für die verschiedensten

170

00:06:24,899 --> 00:06:29,310

deutungen der kornkreise ist es

171

00:06:27,449 --> 00:06:31,889

tatsächlich denke ich nicht

172
00:06:29,310 --> 00:06:33,269
uninteressant zu wissen ist dass neues

173
00:06:31,889 --> 00:06:35,610
phänomen oder geht das phänomen schon

174
00:06:33,269 --> 00:06:37,680
jahrhunderte zurück und das kann man

175
00:06:35,610 --> 00:06:40,020
daran schon sehen wenn wir jetzt mal die

176
00:06:37,680 --> 00:06:41,400
prämissen voraussetzen kornkreise sein

177
00:06:40,019 --> 00:06:43,258
ein kommunikations versuch von

178
00:06:41,399 --> 00:06:45,658
außerirdischen oder intelligenten

179
00:06:43,259 --> 00:06:48,060
besuchern das macht zumindest mal aus

180
00:06:45,658 --> 00:06:49,829
unserer menschlichen logik natürlich

181
00:06:48,060 --> 00:06:53,280
sehr viel mehr sinn wenn das erste 30

182
00:06:49,829 --> 00:06:54,269
jahren passiert als dass wenn wir gleich

183
00:06:53,279 --> 00:06:55,529
sehen werden das schon seit

184
00:06:54,269 --> 00:06:57,479
jahrhunderten vielleicht sogar seit

185
00:06:55,529 --> 00:06:59,159
jahrtausenden vor sich geht da könnte

186
00:06:57,480 --> 00:07:00,660
man sich die frage stellen okay ihr

187
00:06:59,160 --> 00:07:02,340
versucht ja seit jahrhunderten uns was

188
00:07:00,660 --> 00:07:02,880
zu sagen und trotzdem verstehen wir es

189
00:07:02,339 --> 00:07:05,279
noch nicht

190
00:07:02,879 --> 00:07:06,810
es hat also durchaus große auswirkungen

191
00:07:05,279 --> 00:07:09,029
darauf es gibt auch die theorie dass die

192
00:07:06,810 --> 00:07:11,819
kornkreise zeichen der geschundenen erde

193
00:07:09,029 --> 00:07:13,259
selbst sind die eben was dann eben auch

194
00:07:11,819 --> 00:07:15,509
sehr viel mehr sinn macht wenn das erst

195
00:07:13,259 --> 00:07:18,779
seit 30 jahren passiert in etwa zu dem

196
00:07:15,509 --> 00:07:20,370
zeitpunkt wo wir uns dieser dieser

197
00:07:18,779 --> 00:07:22,529
auswirkungen unseres handelns auf den

198
00:07:20,370 --> 00:07:22,889
naturen auf dem ganzen planeten bewusst

199
00:07:22,529 --> 00:07:25,139
sind

200

00:07:22,889 --> 00:07:27,419
aber es macht auch eine auswirkung

201
00:07:25,139 --> 00:07:29,519
darauf wenn leute behaupten discount was

202
00:07:27,420 --> 00:07:31,379
phänomen sei einzig und allein von

203
00:07:29,519 --> 00:07:33,899
menschenhand geschaffen dass sein

204
00:07:31,379 --> 00:07:36,990
in erscheinung der modernen medien zeit

205
00:07:33,899 --> 00:07:39,659
wo dann jeder sozusagen schnell durch

206
00:07:36,990 --> 00:07:42,030
mal einen schönen kontrast an seine fan

207
00:07:39,660 --> 00:07:44,040
minutes of fame hat und sehr leicht mit

208
00:07:42,029 --> 00:07:44,659
diesen dingen auch in die medien kommen

209
00:07:44,040 --> 00:07:48,960
kann

210
00:07:44,660 --> 00:07:51,930
heute ist es so dass die kornkreise nach

211
00:07:48,959 --> 00:07:53,729
meiner ansicht sehr viel älter sind wir

212
00:07:51,930 --> 00:07:55,379
finden erste schild auch um von dem was

213
00:07:53,730 --> 00:07:57,140
wir heutzutage braun kreisen nennen das

214
00:07:55,379 --> 00:07:58,379

wurde vorher früher natürlich anders

215

00:07:57,139 --> 00:08:00,060
beschrieben

216

00:07:58,379 --> 00:08:01,800
für den märchen und legenden und das

217

00:08:00,060 --> 00:08:03,149
rund um den globus und da ist es sehr

218

00:08:01,800 --> 00:08:05,069
interessant zu sehen dass sich die

219

00:08:03,149 --> 00:08:06,569
menschen egal ob das jetzt wie jagd

220

00:08:05,069 --> 00:08:08,480
legenden der nordamerikanischen

221

00:08:06,569 --> 00:08:10,310
ureinwohner sind aber auch

222

00:08:08,480 --> 00:08:13,020
zentraleuropäische märchenmotive

223

00:08:10,310 --> 00:08:15,000
teilweise bis ins detail gleichen wenn

224

00:08:13,019 --> 00:08:17,370
es darum geht zu beschreiben erstmal wie

225

00:08:15,000 --> 00:08:17,959
sahen die kornkreise aus dass es gibt

226

00:08:17,370 --> 00:08:19,788
eine

227

00:08:17,959 --> 00:08:21,288
europäisches märchen da hat ein bauer

228

00:08:19,788 --> 00:08:23,029
und manchmal ist es auch ein könig da

229

00:08:21,288 --> 00:08:25,750

gibt es verschiedene variationen dazu

230

00:08:23,029 --> 00:08:28,638

der hat halt felder die stehen wunderbar

231

00:08:25,750 --> 00:08:30,500

das ganze jahr hinüber und dann kommt er

232

00:08:28,639 --> 00:08:32,538

eines tages dahin und dann ist das in

233

00:08:30,500 --> 00:08:34,099

runden kreisen niedergelegt er wundert

234

00:08:32,538 --> 00:08:36,979

sich ärgert sich zunächst über den

235

00:08:34,099 --> 00:08:38,599

schaden wie er glaubt schaut sich das

236

00:08:36,979 --> 00:08:40,339

dann eher an und merkte das ist ja gar

237

00:08:38,599 --> 00:08:41,990

kein schaden wenn die heime sind ja

238

00:08:40,339 --> 00:08:43,909

nicht niedergedrückt oder abgebrochen

239

00:08:41,990 --> 00:08:47,000

sondern nur ganz leicht wieder getanzt

240

00:08:43,908 --> 00:08:50,208

wie er das nennt als ob das von feen

241

00:08:47,000 --> 00:08:51,649

oder elfenhaften wesen passiert wäre und

242

00:08:50,208 --> 00:08:54,199

er kann sich gar nicht vorstellen wie

243
00:08:51,649 --> 00:08:57,740
das passiert ist dann tatsächlich so

244
00:08:54,200 --> 00:08:59,990
dass die kornkreise von es gibt dann

245
00:08:57,740 --> 00:09:02,629
einen jungen burschen der setzt sich

246
00:08:59,990 --> 00:09:05,089
dahin um das rätsel zu lösen also man

247
00:09:02,629 --> 00:09:07,129
sieht ja ganz viel kulturhistorisch sehr

248
00:09:05,089 --> 00:09:10,089
interessante parallelen zu der heutigen

249
00:09:07,129 --> 00:09:13,399
zu dem heutigen interesse an kornkreisen

250
00:09:10,089 --> 00:09:14,990
und er wacht dann an diesem feld und

251
00:09:13,399 --> 00:09:17,690
erscheint dann zwölf schwäne

252
00:09:14,990 --> 00:09:19,940
sie legen ihre schwan kleider ab sind

253
00:09:17,690 --> 00:09:22,760
darunter so fehlerhafte jungfrauen und

254
00:09:19,940 --> 00:09:25,370
die tanzen die kornkreise sozusagen und

255
00:09:22,759 --> 00:09:27,620
ganz interessant die geschichten die die

256
00:09:25,370 --> 00:09:30,709
nordamerikanischen ureinwohner erzählen

257

00:09:27,620 --> 00:09:32,179
zum beispiel gp die klingen fast genauso

258
00:09:30,708 --> 00:09:34,099
wie haben teilweise hier und dann

259
00:09:32,179 --> 00:09:35,958
kleinen anderes motiven keinen anderen

260
00:09:34,100 --> 00:09:39,589
aspekt aber gerade auch vor dem

261
00:09:35,958 --> 00:09:42,109
hintergrund der das ufo interesses wie

262
00:09:39,589 --> 00:09:43,880
es ja hier heute denke ich auch sehr

263
00:09:42,110 --> 00:09:47,060
stark vertreten ist möchte ich gern aus

264
00:09:43,879 --> 00:09:48,588
dieser legende vorlesen denn die besteht

265
00:09:47,059 --> 00:09:50,239
auch diese beschreibt nicht nur die

266
00:09:48,589 --> 00:09:52,190
kornkreise selbst sondern beschreibt

267
00:09:50,240 --> 00:09:52,870
auch wie die offensichtlich entstanden

268
00:09:52,190 --> 00:09:55,070
sind

269
00:09:52,870 --> 00:09:57,078
es geht um die erlebnisse von dem jungen

270
00:09:55,070 --> 00:09:58,910
jäger der heißt in dem fall eschke book

271
00:09:57,078 --> 00:10:01,539

da gibt es verschiedene variationen zu

272

00:09:58,909 --> 00:10:04,699

den verschiedenen stämmen und der

273

00:10:01,539 --> 00:10:06,588

erzählt folgendes er stößt im gras in

274

00:10:04,700 --> 00:10:08,870

der man muss das dort vorstellen das ist

275

00:10:06,589 --> 00:10:11,620

die prairie also sehr hohes prairie gras

276

00:10:08,870 --> 00:10:13,940

das stößt er auf eine merkwürdige spur

277

00:10:11,620 --> 00:10:15,799

eines tages stieß er weit von zuhause

278

00:10:13,940 --> 00:10:17,329

auf eine lichtung im wald er ließ seine

279

00:10:15,799 --> 00:10:19,519

augen aufmerksam über die lichtung

280

00:10:17,328 --> 00:10:21,500

schweifen von fichten bestanden rand

281

00:10:19,519 --> 00:10:23,659

bis hin zu dem weißen grasbewachsenen

282

00:10:21,500 --> 00:10:25,458

grund gerade vor ihm waren die gräser

283

00:10:23,659 --> 00:10:25,879

niedergetreten und zeigt eine deutliche

284

00:10:25,458 --> 00:10:28,338

spur

285

00:10:25,879 --> 00:10:30,019

es gebe wunderte sich welches tier

286
00:10:28,339 --> 00:10:32,029
konnte eine solche spur machen

287
00:10:30,019 --> 00:10:34,369
er kniete nieder und sah dass die spuren

288
00:10:32,028 --> 00:10:36,318
von wie von kleinen mokassins herrührten

289
00:10:34,369 --> 00:10:38,720
nur mühsam konnte er seine erregung

290
00:10:36,318 --> 00:10:39,889
beherrschen erfolgte diesen spuren und

291
00:10:38,720 --> 00:10:41,959
kamen nach einer weile wieder an

292
00:10:39,889 --> 00:10:43,549
dieselbe stelle zurück er hatte also die

293
00:10:41,958 --> 00:10:46,488
richtung ringsherum in einem kreis und

294
00:10:43,549 --> 00:10:48,078
rundet dieser tat war ein kreis es war

295
00:10:46,489 --> 00:10:49,670
eine fahrt ohne ende in der mitte des

296
00:10:48,078 --> 00:10:53,688
kreises waren die blumen und gräser

297
00:10:49,669 --> 00:10:55,578
nieder gewebt und er hatte die die erde

298
00:10:53,688 --> 00:10:57,198
hatte eine leichte vertiefung staunen

299
00:10:55,578 --> 00:10:59,058
untersucht das gebuchte große flache

300
00:10:57,198 --> 00:11:01,068
mulde und wunderte und versuchte sich

301
00:10:59,058 --> 00:11:03,860
dass ein entstehen zu erklären

302
00:11:01,068 --> 00:11:07,278
er hofft dass das der rastplatz eines

303
00:11:03,860 --> 00:11:09,829
großen tieres sei setzt sich dorthin und

304
00:11:07,278 --> 00:11:11,838
beobachtet dann folgendes eine schwache

305
00:11:09,828 --> 00:11:14,599
wiederkehrende melodie hätte es genug

306
00:11:11,839 --> 00:11:16,399
ein wie verzaubert erhob sich und sah

307
00:11:14,600 --> 00:11:18,798
sich um und wieder schwoll die musik an

308
00:11:16,399 --> 00:11:20,958
und ab vom westen hoch in der blauen

309
00:11:18,798 --> 00:11:23,360
himmels kuppel kam ein sternen blitz ein

310
00:11:20,958 --> 00:11:25,008
funkeln in der nachmittagssonne langsam

311
00:11:23,360 --> 00:11:27,438
federleicht schwebte ein himmels

312
00:11:25,009 --> 00:11:29,568
fahrzeug herunter es schwebte langsam

313
00:11:27,438 --> 00:11:31,909
sinken immer näher an die lichtung heran

314

00:11:29,568 --> 00:11:33,438
in der ecke buch stand aus furcht vor

315
00:11:31,909 --> 00:11:35,389
dem übernatürlichen kräften die ein

316
00:11:33,438 --> 00:11:37,278
solches schiff wohl haben musste aber

317
00:11:35,389 --> 00:11:39,860
auch neugierig versteckte sich echte bug

318
00:11:37,278 --> 00:11:41,869
in den büschen und sowie das schiff von

319
00:11:39,860 --> 00:11:43,879
ätherischer musik eingehüllt sich in die

320
00:11:41,869 --> 00:11:46,490
senke in der mitte des kreistages

321
00:11:43,879 --> 00:11:47,839
niederließ als das fahrzeug sich wie

322
00:11:46,490 --> 00:11:50,389
eine gigantische muschel

323
00:11:47,839 --> 00:11:51,980
denn so sah es aus auf dem road blatt

324
00:11:50,389 --> 00:11:54,019
senkt er sprengte die sonne seine

325
00:11:51,980 --> 00:11:55,428
schwach schillernden seiten mit einem

326
00:11:54,019 --> 00:11:57,558
muster aus blättern und fichtennadeln

327
00:11:55,428 --> 00:11:59,600
die musik verstummte das oberteil

328
00:11:57,558 --> 00:12:00,999

öffnete sich langsam und enthüllte das

329

00:11:59,600 --> 00:12:03,290

prächtig die innere des schiffes

330

00:12:00,999 --> 00:12:05,290

fröhlich lachend um schwerte das den

331

00:12:03,289 --> 00:12:07,998

staunenden echte buch zehn jungfrauen

332

00:12:05,289 --> 00:12:10,009

eine schöner als die andere sie spielten

333

00:12:07,999 --> 00:12:11,659

mit einem ball der so schilderte wie das

334

00:12:10,009 --> 00:12:13,339

schiff waffen in hoch und fing ihn

335

00:12:11,659 --> 00:12:15,019

wieder auf sie tanzen mit kunstvoll

336

00:12:13,339 --> 00:12:16,999

umschlungen schritten auf dem fahrrad im

337

00:12:15,019 --> 00:12:19,428

kreis herum voller anmut und

338

00:12:16,999 --> 00:12:21,889

geschmeidigkeit wie junge hirsche muss

339

00:12:19,428 --> 00:12:22,818

dazu sagen dass jetzt kein märchen dass

340

00:12:21,889 --> 00:12:25,009

sie aus einem modernen

341

00:12:22,818 --> 00:12:27,168

science-fiction-roman entnommen habe

342

00:12:25,009 --> 00:12:27,990

sondern dass es stammt aus einem buch

343
00:12:27,168 --> 00:12:30,600
das in

344
00:12:27,990 --> 00:12:33,149
sagen und legenden forschers im 18 ende

345
00:12:30,600 --> 00:12:34,830
des 19 jahrhunderts in amerika von den

346
00:12:33,149 --> 00:12:36,570
ureinwohnern aufgeschrieben hat also

347
00:12:34,830 --> 00:12:38,180
auch diese formulierung wie eine muschel

348
00:12:36,570 --> 00:12:40,890
die sich öffnet der sehr starke

349
00:12:38,179 --> 00:12:44,539
assoziationen zu dem heutigen kornkreis

350
00:12:40,889 --> 00:12:48,480
phänomen hervorruft sind also keine

351
00:12:44,539 --> 00:12:50,789
modernen formulierungen und es ist nicht

352
00:12:48,480 --> 00:12:53,450
bekannt aus welchen zeiten diese märchen

353
00:12:50,789 --> 00:12:56,099
man dem ersten entstanden sind es geht

354
00:12:53,450 --> 00:12:59,040
wahrscheinlich sehr sehr lange zurück

355
00:12:56,100 --> 00:13:00,659
aber sobald sich die das gesprochene

356
00:12:59,039 --> 00:13:03,958
wort abgelöst wird was die

357
00:13:00,659 --> 00:13:05,399
informationsübermittlung anbetrifft mit

358
00:13:03,958 --> 00:13:07,289
dem beschriebenen oder in dem fall

359
00:13:05,399 --> 00:13:11,399
gedruckten wort tauchen auch hier die

360
00:13:07,289 --> 00:13:13,799
kornkreise auf das bekannteste und fast

361
00:13:11,399 --> 00:13:16,589
schon in koma grafische beispiel dafür

362
00:13:13,799 --> 00:13:19,588
ist der eine flugschrift von 1678 das

363
00:13:16,589 --> 00:13:21,990
zeigt den bisschen bisschen verwirrend

364
00:13:19,589 --> 00:13:22,589
wenn titel going devil also der mehrwert

365
00:13:21,990 --> 00:13:24,778
teufel

366
00:13:22,589 --> 00:13:26,399
man sieht auch unten diese kleine teufel

367
00:13:24,778 --> 00:13:30,000
figur die hat die sense schon in der

368
00:13:26,399 --> 00:13:31,200
hand und meter den kreis aus dem text

369
00:13:30,000 --> 00:13:33,149
geht aber hervor dass der bauer

370
00:13:31,200 --> 00:13:34,770
versuchte nachher das getreide

371

00:13:33,149 --> 00:13:36,750
einzubringen war es gelang ihnen nicht

372
00:13:34,769 --> 00:13:39,179
es wieder aufzuheben was für mich den

373
00:13:36,750 --> 00:13:40,860
schluss nahe liegt dass das getreide

374
00:13:39,179 --> 00:13:42,419
noch immer im boden steckte und selbst

375
00:13:40,860 --> 00:13:44,490
heute gibt es leute die mich fragen ja

376
00:13:42,419 --> 00:13:45,929
kornkreise werden die gemälde das sind

377
00:13:44,490 --> 00:13:48,299
die weg geschnitten oder ehrenmal also

378
00:13:45,929 --> 00:13:50,250
diese diese verwechslung die uns heute

379
00:13:48,299 --> 00:13:53,039
noch vielen leuten heute passiert ist

380
00:13:50,250 --> 00:13:55,169
was sicherlich auch damals möglich und

381
00:13:53,039 --> 00:13:57,179
das ganze ist eingebettet in geschichte

382
00:13:55,169 --> 00:13:59,429
wie wir sie sehr oft finden es gibt

383
00:13:57,179 --> 00:14:00,870
einen großbauern der will dem armen

384
00:13:59,429 --> 00:14:03,989
schnitt da nicht genug geld für das

385
00:14:00,870 --> 00:14:05,070

mähen seines hafer feldes geben und dann

386

00:14:03,990 --> 00:14:07,169

sagt er dann selbst auch der teufel

387

00:14:05,070 --> 00:14:09,870

machen so passiert das dann auch nachts

388

00:14:07,169 --> 00:14:11,370

das feld leuchtete als stunde ist in

389

00:14:09,870 --> 00:14:14,009

flammen und am nächsten tag hatte

390

00:14:11,370 --> 00:14:16,440

tatsächlich der teufel so schildert dass

391

00:14:14,009 --> 00:14:18,689

das pamphlet das feld in der üblichen

392

00:14:16,440 --> 00:14:20,520

art und weise in runden kreisen gemäht

393

00:14:18,690 --> 00:14:22,290

da sehen wir also der hatte das offenbar

394

00:14:20,519 --> 00:14:23,370

nicht nur an einer stelle gemacht und

395

00:14:22,289 --> 00:14:24,569

dann immer mal wieder

396

00:14:23,370 --> 00:14:27,570

denn sonst wäre es ja nicht seine

397

00:14:24,570 --> 00:14:28,620

übliche art das getreide zu mehl in

398

00:14:27,570 --> 00:14:30,450

anführungszeichen

399

00:14:28,620 --> 00:14:33,310

jetzt wird sehr oft behauptet ja gut das

400
00:14:30,450 --> 00:14:37,720
sind solche geschichten wie sie eben

401
00:14:33,309 --> 00:14:40,028
erfunden wurden um auf soziale auf

402
00:14:37,720 --> 00:14:41,970
soziale ungleichheiten einzugehen neben

403
00:14:40,028 --> 00:14:43,778
der arme schnitter der will der böse

404
00:14:41,970 --> 00:14:45,879
grossgrundbesitzer und der kriegt dann

405
00:14:43,778 --> 00:14:47,820
nachher seine gerechte strafe in dem der

406
00:14:45,879 --> 00:14:49,960
teufel die sachen nicht aber dennoch

407
00:14:47,820 --> 00:14:51,550
haben all diese geschichten auch ihren

408
00:14:49,960 --> 00:14:53,379
wahren kern und wenn man sich die

409
00:14:51,549 --> 00:14:55,149
details in diesem ganzen der sehr lang

410
00:14:53,379 --> 00:14:59,939
der bericht durchfließt vor allem auch

411
00:14:55,149 --> 00:15:01,838
die illustration und andere ähnliche

412
00:14:59,940 --> 00:15:03,790
formulierungen hinzuzieht dann fällt es

413
00:15:01,839 --> 00:15:05,520
mir persönlich doch schwer sich

414
00:15:03,789 --> 00:15:08,169
vorzustellen dass jemand vor

415
00:15:05,519 --> 00:15:10,829
vor fast 400 jahren sich eine geschichte

416
00:15:08,169 --> 00:15:14,620
ausgedacht hat motive ausgedacht hat die

417
00:15:10,830 --> 00:15:16,210
symbole und und inhalte beinhalten wie

418
00:15:14,620 --> 00:15:17,379
wir sie heute eins zu eins in den

419
00:15:16,210 --> 00:15:19,300
feldern wiederfinden

420
00:15:17,379 --> 00:15:20,769
das spannend ist dann nämlich auch etwa

421
00:15:19,299 --> 00:15:22,838
zur gleichen zeit wurden kornkreise

422
00:15:20,769 --> 00:15:25,269
schon in einem in einem damaligen

423
00:15:22,839 --> 00:15:29,440
magazin von den lesern des gentlemans

424
00:15:25,269 --> 00:15:31,449
merkels in diskutiert das heute sind das

425
00:15:29,440 --> 00:15:33,480
andere magazine diesen titel tragen

426
00:15:31,450 --> 00:15:36,970
damals waren das doch sehr

427
00:15:33,480 --> 00:15:37,839
wissenschaftliche versuche und an

428

00:15:36,970 --> 00:15:41,139
wissenschaftlichen auseinandersetzung

429
00:15:37,839 --> 00:15:44,230
mit naturbeobachtungen da wurden also

430
00:15:41,139 --> 00:15:47,379
schon die ende des ende des 17

431
00:15:44,230 --> 00:15:49,240
jahrhunderts contra diskutiert 1880

432
00:15:47,379 --> 00:15:51,669
taucht dann auch schon der erste bericht

433
00:15:49,240 --> 00:15:52,930
über kornkreise in der schon damals

434
00:15:51,669 --> 00:15:55,389
angesehenen wissenschaftlichen

435
00:15:52,929 --> 00:15:57,939
zeitschrift nature auf und da wird von

436
00:15:55,389 --> 00:16:00,809
einem kreis voller von einem feld voller

437
00:15:57,940 --> 00:16:03,830
kreise in der grafenschaft kerry berichtet

438
00:16:00,809 --> 00:16:06,409
dass sich auch der der

439
00:16:03,830 --> 00:16:08,340
der wissenschaftler war eigentlich

440
00:16:06,409 --> 00:16:10,889
spektrograph selbst nicht erklären

441
00:16:08,340 --> 00:16:13,500
konnte er hat das nach einem starken

442
00:16:10,889 --> 00:16:16,590

gewitter bezeichnet als storm effects

443

00:16:13,500 --> 00:16:19,110

und er beschreibt eben bis ins detail

444

00:16:16,590 --> 00:16:21,330

das gleiche was wir heute vorfinden er

445

00:16:19,110 --> 00:16:24,560

schreit er beschreibt im zentrum hätte

446

00:16:21,330 --> 00:16:26,400

so eine kleine aufrecht stehen das

447

00:16:24,559 --> 00:16:27,239

getreide gestanden dass nicht jeder

448

00:16:26,399 --> 00:16:29,549

gelegt wurde

449

00:16:27,240 --> 00:16:32,519

um dieses zentrum herum lag das getreide

450

00:16:29,549 --> 00:16:34,829

ganz sauber niedergelegt und stößt dann

451

00:16:32,519 --> 00:16:37,529

plötzlich auf eine kreisrunde stehende

452

00:16:34,830 --> 00:16:39,270

wand die eben das normale feld darstelle

453

00:16:37,529 --> 00:16:41,039

sind also eins zu eins die gleichen

454

00:16:39,269 --> 00:16:43,230

details wie wir sie heute an diesem

455

00:16:41,039 --> 00:16:46,439

beispiel hier auch ganz schön sehen

456

00:16:43,230 --> 00:16:48,120

können als kornkreise benennen und dann

457
00:16:46,440 --> 00:16:50,310
stellt sich natürlich oft auch die frage

458
00:16:48,120 --> 00:16:52,230
bei den historischen phänomenen da wird

459
00:16:50,309 --> 00:16:54,029
oft versucht von kritischer oder von

460
00:16:52,230 --> 00:16:55,529
skeptischer seite zu behaupten ja das

461
00:16:54,029 --> 00:16:57,919
waren aber damals alles nur einzel

462
00:16:55,529 --> 00:17:00,179
kreise keine komplexen geometrien und

463
00:16:57,919 --> 00:17:01,919
das waren durchaus dinge die vielleicht

464
00:17:00,179 --> 00:17:04,319
auch mal ein wirbelwind in der einen

465
00:17:01,919 --> 00:17:07,619
oder anderen form hinbekommen würden es

466
00:17:04,319 --> 00:17:09,599
ist natürlich so wir können in den

467
00:17:07,619 --> 00:17:11,549
wenigsten fällen belegen wie historische

468
00:17:09,599 --> 00:17:13,829
kornkreise ausgesehen haben aus dem aus

469
00:17:11,549 --> 00:17:15,149
der tatsache heraus dass das berichte

470
00:17:13,829 --> 00:17:16,109
aus zeiten sind wo es noch keine

471
00:17:15,150 --> 00:17:19,050
fotografie gab

472
00:17:16,109 --> 00:17:20,429
leider hat der autor dieses nature

473
00:17:19,049 --> 00:17:22,500
artikels der ist eigentlich dafür

474
00:17:20,430 --> 00:17:24,509
bekannt dass er sehr hochwertige

475
00:17:22,500 --> 00:17:26,700
wissenschaftliche illustrationen immer

476
00:17:24,509 --> 00:17:28,650
zu seinen berichten mit dazu geliefert

477
00:17:26,700 --> 00:17:29,819
hat diese gab es auch sind aber selbst

478
00:17:28,650 --> 00:17:30,990
in den nature erschienen

479
00:17:29,819 --> 00:17:33,569
das habe ich dann schon mehrmals

480
00:17:30,990 --> 00:17:34,740
probiert nicht mehr aufzufinden also das

481
00:17:33,569 --> 00:17:37,740
wäre natürlich ein ganz besonders

482
00:17:34,740 --> 00:17:39,450
wichtiger fund diese illustration dessen

483
00:17:37,740 --> 00:17:41,309
was er damals gesehen hat noch mal zu

484
00:17:39,450 --> 00:17:45,539
sehen er sprach aber von einem feld

485

00:17:41,309 --> 00:17:48,149
zitat voller kreise das hier zeigt eine

486
00:17:45,539 --> 00:17:51,089
ähnliche situation im jahr 2001 in

487
00:17:48,150 --> 00:17:53,280
welcher auf dem müll nicht nur den

488
00:17:51,089 --> 00:17:54,659
vordergrund kreisen dass da in diesem

489
00:17:53,279 --> 00:17:56,309
feld da hinten steht auch noch so eine

490
00:17:54,660 --> 00:17:59,460
person besteht in einem weiteren kreis

491
00:17:56,309 --> 00:18:01,319
drin vom boden aus war das überhaupt

492
00:17:59,460 --> 00:18:03,390
nicht überblicken der langen unzählige

493
00:18:01,319 --> 00:18:04,859
kreisende gesamt auch ausrichtungen

494
00:18:03,390 --> 00:18:07,410
orientierung war da überhaupt nicht

495
00:18:04,859 --> 00:18:09,209
möglich was damals eben auch noch nicht

496
00:18:07,410 --> 00:18:10,140
möglich war eben sich das ganze aus der

497
00:18:09,210 --> 00:18:14,759
luft anzuschauen

498
00:18:10,140 --> 00:18:17,100
seit 2001 so aus das war ein kreis an

499
00:18:14,759 --> 00:18:19,410

oder eine formation aus 409

500

00:18:17,099 --> 00:18:23,099

einzel kreisen bedeckt eine fläche von

501

00:18:19,410 --> 00:18:24,360

50.000 von etwa 50.000 quadratmetern und

502

00:18:23,099 --> 00:18:26,099

ist nach was sich in einer nacht

503

00:18:24,359 --> 00:18:28,769

entstanden in der es immer so schön sagt

504

00:18:26,099 --> 00:18:31,918

hunde und katzen geregnet hat wenn wir

505

00:18:28,769 --> 00:18:33,990

jetzt vergleiche ziehen zum anfang von

506

00:18:31,919 --> 00:18:35,880

hello kitty dieser kornkreis dafür

507

00:18:33,990 --> 00:18:38,339

brauchte dieses team was wirklich zu den

508

00:18:35,880 --> 00:18:40,970

besten teams zählt die in england aktiv

509

00:18:38,339 --> 00:18:42,990

sind vier bis sechs stunden

510

00:18:40,970 --> 00:18:45,419

da können sie sich vorstellen dass war

511

00:18:42,990 --> 00:18:47,669

40 meter im durchmesser das hier hat 250

512

00:18:45,419 --> 00:18:50,909

metern durchmesser also da liegen einige

513

00:18:47,669 --> 00:18:54,690

hello kittys im feld die hier gemacht

514
00:18:50,909 --> 00:18:56,100
angelegt werden müssten es gibt aber

515
00:18:54,690 --> 00:18:59,038
auch andere hinweise auf komplexe

516
00:18:56,099 --> 00:19:01,339
kornkreise in die sehr weit

517
00:18:59,038 --> 00:19:03,720
zeitlich zurückgeführt werden

518
00:19:01,339 --> 00:19:06,058
nachvollzogen werden können das hier ist

519
00:19:03,720 --> 00:19:08,069
credo und mut war ist sozusagen wenn man

520
00:19:06,058 --> 00:19:10,349
das mal pauschal zusammenfassend

521
00:19:08,069 --> 00:19:12,509
formulieren will der oberste medizinmann

522
00:19:10,349 --> 00:19:15,329
afrikas er selbst ist solo wird aber

523
00:19:12,509 --> 00:19:18,658
auch von vielen anderen völkern und

524
00:19:15,329 --> 00:19:20,339
stämmen als oberster medizinmann das ist

525
00:19:18,659 --> 00:19:21,990
immer so ein bisschen blöde formulierung

526
00:19:20,339 --> 00:19:24,689
weil es mit sehr vielen klischees

527
00:19:21,990 --> 00:19:26,730
verbunden ist ich würde da eher schamane

528
00:19:24,690 --> 00:19:30,840
dazu sagen als solche anerkannt

529
00:19:26,730 --> 00:19:34,019
ich hatte 2005 die wii ist das empfinde

530
00:19:30,839 --> 00:19:35,038
große ehre ihn besuchen zu dürfen weil

531
00:19:34,019 --> 00:19:38,908
er hat in einem buch

532
00:19:35,038 --> 00:19:40,220
er war eine ganz wichtige funktion denn

533
00:19:38,909 --> 00:19:42,419
er war der erste der

534
00:19:40,220 --> 00:19:45,839
schwarzafrikanischen medizinmänner die

535
00:19:42,419 --> 00:19:48,080
versucht haben diese diese diese kluft

536
00:19:45,839 --> 00:19:51,389
zwischen der weißen und der schwarzen

537
00:19:48,079 --> 00:19:53,639
wissens über überlieferungen einzureißen

538
00:19:51,390 --> 00:19:57,140
vorher war es tradition dass vor allem

539
00:19:53,640 --> 00:19:59,700
die schamanen medizinmänner zwar vielen

540
00:19:57,140 --> 00:20:01,890
weißen forschern viele dinge gesagt

541
00:19:59,700 --> 00:20:03,690
haben aber die eigentlichen wahrheiten

542

00:20:01,890 --> 00:20:04,919
und die eigentlichen großen geheimnisse

543
00:20:03,690 --> 00:20:06,929
in vorenthalten haben

544
00:20:04,919 --> 00:20:08,820
das kann man also nicht nur credo motor

545
00:20:06,929 --> 00:20:11,659
so ablesen und er war der erste der auch

546
00:20:08,819 --> 00:20:13,439
diese alte geheime wissen sozusagen der

547
00:20:11,659 --> 00:20:15,990
afrikanischen kann man auch in

548
00:20:13,440 --> 00:20:17,970
schriftlicher form dokumentiert hat und

549
00:20:15,990 --> 00:20:21,210
so auch unserem kulturkreis erschlossen

550
00:20:17,970 --> 00:20:22,589
hat wofür nicht nur lang sondern auch

551
00:20:21,210 --> 00:20:26,110
teilweise

552
00:20:22,589 --> 00:20:28,778
lebensbedrohliche androhungen erleben

553
00:20:26,109 --> 00:20:30,878
musste und in butter also selbst von den

554
00:20:28,778 --> 00:20:33,190
eigenen leuten teilweise sehr schlimm

555
00:20:30,878 --> 00:20:35,408
mitgespielt und er beschreiben einen

556
00:20:33,190 --> 00:20:37,629

dieser bücher ein phänomen das er ist

557

00:20:35,409 --> 00:20:39,159

sich schoss samad onko nennen das ist

558

00:20:37,628 --> 00:20:41,288

das zulu wort für die grossen kreise

559

00:20:39,159 --> 00:20:44,860

oder die botschaften mir das frei

560

00:20:41,288 --> 00:20:46,480

übersetzt der götter er beschreibt auch

561

00:20:44,859 --> 00:20:47,949

in seinem buch genau das gleiche was ich

562

00:20:46,480 --> 00:20:49,480

als kornkreise kannte wie ich das

563

00:20:47,950 --> 00:20:51,519

gelesen hat sagte dass ich mir ich muss

564

00:20:49,480 --> 00:20:53,919

da hin ich muss ihnen treffen und muss

565

00:20:51,519 --> 00:20:57,308

ihn fragen sind das denn er hat leider

566

00:20:53,919 --> 00:21:00,399

keinen internetzugang sind das unsere

567

00:20:57,308 --> 00:21:03,190

kornkreise und tatsächlich konnte er mir

568

00:21:00,398 --> 00:21:04,778

das dann bestätigen dass die groß das

569

00:21:03,190 --> 00:21:06,460

ist die chance dass anton guth das zulu

570

00:21:04,778 --> 00:21:07,690

wort für das wären was wir eben

571
00:21:06,460 --> 00:21:10,210
kornkreise nennen würden

572
00:21:07,690 --> 00:21:12,038
dass es das kommt in dieser anderen

573
00:21:10,210 --> 00:21:14,139
übersetzungen die botschaften der götter

574
00:21:12,038 --> 00:21:16,240
schon rüber dass die traditionellen

575
00:21:14,138 --> 00:21:18,428
stämme gerade in südafrika in den

576
00:21:16,240 --> 00:21:20,319
kornkreisen direkte botschaften ihrer

577
00:21:18,429 --> 00:21:22,240
götter sein dass deswegen auch die

578
00:21:20,319 --> 00:21:24,038
aufgabe der schamanen war diese

579
00:21:22,240 --> 00:21:26,048
botschaften zu interpretieren

580
00:21:24,038 --> 00:21:28,298
sie mussten also dort jeweils hinreisen

581
00:21:26,048 --> 00:21:30,398
es war relativ großer aufwand teilweise

582
00:21:28,298 --> 00:21:32,349
war die gefahr da dass wenn dann der

583
00:21:30,398 --> 00:21:34,209
schamane vor ort eintraf der kornkreis

584
00:21:32,349 --> 00:21:36,398
gar nicht mehr in der form vorhanden war

585
00:21:34,210 --> 00:21:38,319
deswegen markierte man den kornkreis mit

586
00:21:36,398 --> 00:21:41,138
steinen und stöcken und so zumindest

587
00:21:38,319 --> 00:21:43,388
laut credo motor entstanden auch was es

588
00:21:41,138 --> 00:21:45,490
in afrika auch gibt die afrikanischen

589
00:21:43,388 --> 00:21:46,689
variation unserer der steinkreise wie

590
00:21:45,490 --> 00:21:48,759
wir sie aus england kennen

591
00:21:46,690 --> 00:21:52,179
interessanterweise gibt es auch durchaus

592
00:21:48,759 --> 00:21:53,589
englischen archäologen die diese idee

593
00:21:52,179 --> 00:21:55,869
hatten dass zum beispiel stonehenge

594
00:21:53,589 --> 00:21:59,138
irgendwann mal in kreis- oder im

595
00:21:55,868 --> 00:22:02,918
kornkreis in der in einem wildwuchs war

596
00:21:59,138 --> 00:22:04,898
den eben die damaligen menschen als

597
00:22:02,919 --> 00:22:07,090
göttliche übersinnliche botschaft

598
00:22:04,898 --> 00:22:09,308
verstanden haben und ihn markiert haben

599

00:22:07,089 --> 00:22:11,769
und letztendlich hat das erste nennt ist

600
00:22:09,308 --> 00:22:13,538
ja über jahre hinweg teilweise

601
00:22:11,769 --> 00:22:16,240
jahrhunderte hinweg errichtet worden

602
00:22:13,538 --> 00:22:18,128
hat das eben zu dem moment entwickelt

603
00:22:16,240 --> 00:22:19,808
was wir heute haben aber dass eine

604
00:22:18,128 --> 00:22:21,459
theorie von vielen die aber

605
00:22:19,808 --> 00:22:22,480
interessanterweise dann von credo

606
00:22:21,460 --> 00:22:25,929
motorrad zumindest mal aus dem

607
00:22:22,480 --> 00:22:28,990
afrikanischen kultur raum bestätigt wird

608
00:22:25,929 --> 00:22:31,389
und er selbst war oder ist immer noch

609
00:22:28,990 --> 00:22:34,868
eben dieser schamane heutzutage ist

610
00:22:31,388 --> 00:22:35,949
mittlerweile schon müsste jetzt 88 89 er

611
00:22:34,868 --> 00:22:37,990
reist nicht mehr

612
00:22:35,950 --> 00:22:40,450
es geht ihm gesundheitlich nicht ganz so

613
00:22:37,990 --> 00:22:42,368

gut aber er war eben früher sehr viel

614

00:22:40,450 --> 00:22:44,769

unterwegs um auch kornkreise zu

615

00:22:42,368 --> 00:22:47,798

untersuchen das problem ist die solo

616

00:22:44,769 --> 00:22:49,829

oder viele traditionelle afrikanischen

617

00:22:47,798 --> 00:22:52,240

stämme haben einfach eine andere

618

00:22:49,829 --> 00:22:54,579

wissensweitergabe als wär ich saß

619

00:22:52,240 --> 00:22:56,888

natürlich als westlicher journalist oder

620

00:22:54,579 --> 00:22:59,408

forscher da vor ihm hatte dann einen

621

00:22:56,888 --> 00:23:02,648

fragenkatalog vorbereitet und das ganze

622

00:22:59,409 --> 00:23:04,990

gespräch wie völlig anders das ist im

623

00:23:02,648 --> 00:23:06,308

prinzip eine ganze erzählung die eher

624

00:23:04,990 --> 00:23:07,899

beginnen denn aus dieser erzählung

625

00:23:06,308 --> 00:23:10,808

heraus entwickeln sich die fragen die

626

00:23:07,898 --> 00:23:12,668

man hofft beantwortet zu bekommen und so

627

00:23:10,808 --> 00:23:15,460

gibt es dort auch nicht die tradition

628
00:23:12,669 --> 00:23:17,259
das ganze zum beispiel zu fotografieren

629
00:23:15,460 --> 00:23:21,190
er hat jetzt durchaus konkrete gesehen

630
00:23:17,259 --> 00:23:22,149
in zeiten wo auch in afrika in südafrika

631
00:23:21,190 --> 00:23:23,379
auch für schwarze

632
00:23:22,148 --> 00:23:25,569
was er damals tatsächlich ein problem

633
00:23:23,378 --> 00:23:27,939
war fotografie fotos zur verfügung

634
00:23:25,569 --> 00:23:29,888
standen aber das wird einfach dort in

635
00:23:27,940 --> 00:23:32,649
seinem kulturkreis nicht verwendet denn

636
00:23:29,888 --> 00:23:34,898
man kennt ja dieses klischee oder zum

637
00:23:32,648 --> 00:23:37,959
klischee gewordenen jahr eingeborene

638
00:23:34,898 --> 00:23:39,489
oder urwald stämme wollen nicht

639
00:23:37,960 --> 00:23:41,139
fotografiert werden denn wir haben angst

640
00:23:39,490 --> 00:23:42,399
dass die seele gefangen wird und es ist

641
00:23:41,138 --> 00:23:44,229
nicht nur ein klischee sein und wird

642
00:23:42,398 --> 00:23:46,329
tatsächlich bei den menschen so gelebt

643
00:23:44,230 --> 00:23:48,210
und das ist natürlich aus der westlichen

644
00:23:46,329 --> 00:23:50,798
den westlichen forschern sehr

645
00:23:48,210 --> 00:23:54,069
unbefriedigende situation wenn man auf

646
00:23:50,798 --> 00:23:58,980
mündlicher sondern orale weitergabe von

647
00:23:54,069 --> 00:24:01,569
informationen an andere angewiesen ist

648
00:23:58,980 --> 00:24:03,278
und eben nicht sagt er zeigt mir doch

649
00:24:01,569 --> 00:24:05,288
bilder auf jeden fall konnte er mir aber

650
00:24:03,278 --> 00:24:07,058
das was er selbst gesehen hat und

651
00:24:05,288 --> 00:24:09,429
überliefert bekommen hat auch von seinen

652
00:24:07,058 --> 00:24:10,388
vorgängern und vorfahren in grafischer

653
00:24:09,429 --> 00:24:13,509
form darstellen

654
00:24:10,388 --> 00:24:15,788
wir sehen da ganz außen vor den braunen

655
00:24:13,509 --> 00:24:20,889
hintergrund das ist ein kornkreis wer im

656

00:24:15,788 --> 00:24:23,919
jahre 1879 in ulm die in entstanden ist

657
00:24:20,888 --> 00:24:26,319
und laut der aussage der deutung die

658
00:24:23,919 --> 00:24:27,970
damalige schlacht von oldie das war eine

659
00:24:26,319 --> 00:24:31,898
der bekanntesten schlachten zwischen

660
00:24:27,970 --> 00:24:34,210
engländern und den solo vorhergesagt hat

661
00:24:31,898 --> 00:24:36,579
interessanterweise was gerade mode war

662
00:24:34,210 --> 00:24:38,269
nicht wusste das habe ich selbst auch zu

663
00:24:36,579 --> 00:24:40,519
meinem erstaunen ich habe das dann

664
00:24:38,269 --> 00:24:42,108
ich habe das dann recherchiert was war

665
00:24:40,519 --> 00:24:43,459
denn mit dieser schlacht um holen die

666
00:24:42,108 --> 00:24:45,618
und wie kann man überhaupt darauf

667
00:24:43,459 --> 00:24:47,528
rückschließen rückschlüsse ziehen dass

668
00:24:45,618 --> 00:24:50,689
dieser kornkreis diese schlacht

669
00:24:47,528 --> 00:24:51,979
angefangen angezeigt hat war der umstand

670
00:24:50,690 --> 00:24:55,729

dass ich jetzt hier nicht dargestellt

671

00:24:51,979 --> 00:24:59,109

habe im zentrum in diesem kreis war laut

672

00:24:55,729 --> 00:25:01,669

credo mutter noch eine kanone förmige

673

00:24:59,108 --> 00:25:02,958

darstellung abgebildet und das war eben

674

00:25:01,669 --> 00:25:04,788

auch die erste schlacht in der die

675

00:25:02,959 --> 00:25:06,249

engländer sogenannte battle in ganz also

676

00:25:04,788 --> 00:25:08,929

sozusagen maschinen kann

677

00:25:06,249 --> 00:25:10,969

maschinengewehre gegen die solo mit

678

00:25:08,929 --> 00:25:13,759

entsprechend fatalem erfolgt dann auch

679

00:25:10,969 --> 00:25:16,879

eingesetzt haben aber das interessante

680

00:25:13,759 --> 00:25:18,588

war eigentlich noch mehr dass dieser

681

00:25:16,878 --> 00:25:20,388

kontrast tatsächlich so wie er in

682

00:25:18,588 --> 00:25:22,098

aufzeigt und was er mir auch gar nicht

683

00:25:20,388 --> 00:25:23,449

gesagt hat und ich gehe davon aus dass

684

00:25:22,098 --> 00:25:25,489

erst dann wahrscheinlich auch nicht

685
00:25:23,450 --> 00:25:26,929
wusste die verteidigungsstrategie der

686
00:25:25,489 --> 00:25:28,848
engländer darstellt die haben sich

687
00:25:26,929 --> 00:25:29,929
nämlich auf dem hügel verschanzt haben

688
00:25:28,848 --> 00:25:30,618
sich in der mitte zusammen gezogen

689
00:25:29,929 --> 00:25:33,859
hatten

690
00:25:30,618 --> 00:25:36,019
außen befestigungen und haben vor allem

691
00:25:33,858 --> 00:25:37,788
dass das charakteristische ist eben

692
00:25:36,019 --> 00:25:39,229
dieses quadrat das um diese befestigung

693
00:25:37,788 --> 00:25:40,009
herum gezogen wurde

694
00:25:39,229 --> 00:25:41,538
das war eben diese

695
00:25:40,009 --> 00:25:43,459
verteidigungsstrategie von diesem

696
00:25:41,538 --> 00:25:44,929
erhöhten punkt aus und das war etwas was

697
00:25:43,459 --> 00:25:46,849
ich sozusagen im nachhinein völlig

698
00:25:44,929 --> 00:25:49,038
unabhängig von credo motor über diesen

699
00:25:46,848 --> 00:25:50,028
zusammenhang herausgefunden habe was

700
00:25:49,038 --> 00:25:51,709
mich persönlich sagen doch sehr

701
00:25:50,028 --> 00:25:55,489
beeindruckt hat man sieht dann als

702
00:25:51,709 --> 00:25:58,849
nächstes im kongress 1949 und 1958

703
00:25:55,489 --> 00:26:02,798
dieses dreieck in natal und ein relativ

704
00:25:58,848 --> 00:26:04,700
aktuellen kornkreis 1996 im östlichen

705
00:26:02,798 --> 00:26:06,709
transferkonto gibt es auch in südafrika

706
00:26:04,700 --> 00:26:09,288
weiterhin leider war ich dummerweise

707
00:26:06,709 --> 00:26:11,629
weil es war halt auch ein termin der von

708
00:26:09,288 --> 00:26:13,219
credo mode war vorgegeben war zu einer

709
00:26:11,628 --> 00:26:16,278
zeit dort wo gerade die ernte

710
00:26:13,219 --> 00:26:18,200
abgeschlossen war großflächig auf und

711
00:26:16,278 --> 00:26:19,638
konnte also selbst keine konkrete sehen

712
00:26:18,200 --> 00:26:22,369
in südafrika ist es auch überhaupt kein

713

00:26:19,638 --> 00:26:23,838
thema also es wird überhaupt nicht von

714
00:26:22,368 --> 00:26:24,708
den medien oder irgendwie interessiert

715
00:26:23,838 --> 00:26:26,479
aufgenommen

716
00:26:24,709 --> 00:26:30,469
tatsächlich ist allerdings so dass ich

717
00:26:26,479 --> 00:26:33,769
in gesprächen mit hotelangestellten mit

718
00:26:30,469 --> 00:26:35,209
piloten eindeutig nachweisen kann dass

719
00:26:33,769 --> 00:26:36,558
es diese kornkreise gibt also die

720
00:26:35,209 --> 00:26:38,328
hotelangestellten erzählen die leute

721
00:26:36,558 --> 00:26:40,398
fragen immer wird er sehr viel geflogen

722
00:26:38,328 --> 00:26:42,408
in südafrika aber die entfernung so weit

723
00:26:40,398 --> 00:26:45,228
sind immer von kapstadt zum beispiel

724
00:26:42,409 --> 00:26:46,920
nach johannesburg das wird er geflogen

725
00:26:45,229 --> 00:26:49,779
da gibt es also keine luft

726
00:26:46,920 --> 00:26:52,620
lufttaxis mittlerweile bei uns auch gibt

727
00:26:49,779 --> 00:26:54,670

zu air berlin auf die art und weise und

728

00:26:52,619 --> 00:26:55,629

die sind sich also in sachen bewusst

729

00:26:54,670 --> 00:26:57,279

weil sie immer wieder sehen die

730

00:26:55,630 --> 00:26:59,140

touristen fragen danach aber es wird in

731

00:26:57,279 --> 00:27:02,319

keinster weise in irgendeiner form in

732

00:26:59,140 --> 00:27:05,110

der öffentlichkeit aufgegriffen und von

733

00:27:02,319 --> 00:27:06,669

daher wie man hier sieht auch komplexe

734

00:27:05,109 --> 00:27:08,799

muster auch in unserer zeit die durchaus

735

00:27:06,670 --> 00:27:11,289

anders ran kommen was wir aus england

736

00:27:08,799 --> 00:27:13,480

von den kornkreisen kennen und eben auch

737

00:27:11,289 --> 00:27:17,700

schon in früheren zeiten doch sehr

738

00:27:13,480 --> 00:27:17,700

komplexe geometrische formen

739

00:27:18,150 --> 00:27:23,019

es gibt dann auch zahlreiche andere

740

00:27:20,759 --> 00:27:25,420

schilderungen komplexer kornkreise in

741

00:27:23,019 --> 00:27:31,859

der vergangenheit wir haben etwa seit

742
00:27:25,420 --> 00:27:34,690
dem wechsel 1900 auf 1800 1900 300 wende

743
00:27:31,859 --> 00:27:36,639
im prinzip aus jedem jahr zeugen

744
00:27:34,690 --> 00:27:38,950
schilderungen von ganz unterschiedlichen

745
00:27:36,640 --> 00:27:40,900
gruppen farm an lokalen anwohnern

746
00:27:38,950 --> 00:27:42,309
behörden die eben auch solche

747
00:27:40,900 --> 00:27:44,230
merkwürdigen muster in den feldern

748
00:27:42,309 --> 00:27:46,210
aufmerksam gemacht haben

749
00:27:44,230 --> 00:27:50,140
und es ist ja schon interessant man

750
00:27:46,210 --> 00:27:52,240
sieht dass er auch am teufelssee waren

751
00:27:50,140 --> 00:27:53,530
offensichtlich so ungewöhnlich wie sie

752
00:27:52,240 --> 00:27:55,000
das heute ja auch noch sind dass die

753
00:27:53,529 --> 00:27:56,829
menschen das bedürfnis hatten sie zum

754
00:27:55,000 --> 00:27:59,470
einen zu erklären dass die märchen ja

755
00:27:56,829 --> 00:28:02,230
auch versuchen das dann später der

756
00:27:59,470 --> 00:28:04,000
teufel als sinnbild oder als verursacher

757
00:28:02,230 --> 00:28:06,460
herangezogen wird ist natürlich nur ein

758
00:28:04,000 --> 00:28:08,609
zeichen der zeit ähnlich wie das ufo

759
00:28:06,460 --> 00:28:10,450
phänomen er auch seine unterschiedlichen

760
00:28:08,609 --> 00:28:12,639
interpretationen über die jahrhunderte

761
00:28:10,450 --> 00:28:16,630
hinweg erfahren hat ganz spannend war

762
00:28:12,640 --> 00:28:18,820
das dass man früher von vom himmlischen

763
00:28:16,630 --> 00:28:20,530
zeichen gesprochen hat die teilweise

764
00:28:18,819 --> 00:28:22,210
also bei mir in der region

765
00:28:20,529 --> 00:28:23,829
da standen dann feurige schwerter am

766
00:28:22,210 --> 00:28:26,079
himmel die richtung frankreich zeigten

767
00:28:23,829 --> 00:28:27,639
ich komme aus dem saarland eben und

768
00:28:26,079 --> 00:28:29,169
irgendwelche konflikte daher

769
00:28:27,640 --> 00:28:30,820
heraufbeschworen haben eine ganz

770

00:28:29,170 --> 00:28:33,490
spannende phase bei der interpretation

771
00:28:30,819 --> 00:28:35,200
des ufo phänomens was wir gleich sehen

772
00:28:33,490 --> 00:28:37,480
werden was gemein hat mit der

773
00:28:35,200 --> 00:28:40,930
interpretation der kontrast ist eben

774
00:28:37,480 --> 00:28:43,360
eine zeit so als gerade durch schriften

775
00:28:40,930 --> 00:28:46,029
durch romanen erste science fiction

776
00:28:43,359 --> 00:28:47,409
romane luftschiffe so interessant waren

777
00:28:46,029 --> 00:28:48,609
wenn man da zeitgenössische

778
00:28:47,410 --> 00:28:50,830
darstellungen sieht da war die

779
00:28:48,609 --> 00:28:52,599
vorstellung des jahres 2000 dass jeder

780
00:28:50,829 --> 00:28:54,759
von uns einen eigenen manager berlin hat

781
00:28:52,599 --> 00:28:56,980
damit zur arbeit für die ganze städte

782
00:28:54,759 --> 00:28:58,450
wurden auf luftschiffen in den himmel

783
00:28:56,980 --> 00:29:00,169
gehoben und da waren es dann plötzlich

784
00:28:58,450 --> 00:29:01,970

auch keine bösen zeichen am himmel

785

00:29:00,169 --> 00:29:04,639

sondern zitat merkwürdig geformte

786

00:29:01,970 --> 00:29:06,079

luftschiffe die ufos und das kann man

787

00:29:04,638 --> 00:29:08,748

weiterverfolgen das sind sicherlich noch

788

00:29:06,079 --> 00:29:09,168

experten vor ort die das viel besser

789

00:29:08,749 --> 00:29:10,579

können

790

00:29:09,169 --> 00:29:12,320

aber wenn es dann in das wäldchen das

791

00:29:10,579 --> 00:29:14,839

raumfahrt zeitalter geht da waren es

792

00:29:12,319 --> 00:29:17,269

dann plötzlich werden eben die ufos zu

793

00:29:14,839 --> 00:29:18,678

außerirdischen besuchern und denkt ich

794

00:29:17,269 --> 00:29:20,690

denke in einem ähnlichen kontext kann

795

00:29:18,679 --> 00:29:22,369

man sehr schön armeen den teufel sehen

796

00:29:20,690 --> 00:29:24,230

das wird was bei den kornkreisen auch

797

00:29:22,368 --> 00:29:25,608

der fall war auch heute ist das budget

798

00:29:24,230 --> 00:29:27,169

ja kornkreise wenn sie nicht von

799
00:29:25,608 --> 00:29:29,989
menschen gemacht werden dann sind doch

800
00:29:27,169 --> 00:29:32,359
die außerirdischen und man sieht eben

801
00:29:29,989 --> 00:29:34,819
das da jeweils nur inhalte ausgetauscht

802
00:29:32,358 --> 00:29:38,569
werden und diese inhalte spielen spiegel

803
00:29:34,819 --> 00:29:40,759
meiner meinung nach den jeweiligen am

804
00:29:38,569 --> 00:29:42,710
weitest vorstellbaren wissensstand da

805
00:29:40,759 --> 00:29:44,358
sozusagen die final frontier die immer

806
00:29:42,710 --> 00:29:45,679
weiter verschoben wird und vielleicht

807
00:29:44,358 --> 00:29:48,019
sind sie 100 jahren nicht mehr die

808
00:29:45,679 --> 00:29:50,509
außerirdischen sondern oder schon sehr

809
00:29:48,019 --> 00:29:52,548
viel früher die zeitreisenden oder das

810
00:29:50,509 --> 00:29:55,099
sind ganz viele themen und deswegen

811
00:29:52,548 --> 00:29:56,480
versuche ich auch immer im umgang nicht

812
00:29:55,099 --> 00:29:58,730
nur mit dem kongress dann auch mit

813
00:29:56,480 --> 00:30:01,278
anderen phänomenen den menschen zu

814
00:29:58,730 --> 00:30:04,399
kommunizieren versucht doch euch dieser

815
00:30:01,278 --> 00:30:05,778
dieser stereotypen benennungen davon

816
00:30:04,398 --> 00:30:07,398
freizumachen

817
00:30:05,778 --> 00:30:08,720
denn das ist im prinzip das was auch die

818
00:30:07,398 --> 00:30:11,298
große öffentlichkeit nach meiner

819
00:30:08,720 --> 00:30:12,710
erfahrung nach immer wieder von der von

820
00:30:11,298 --> 00:30:15,470
der beschäftigung mit diesen themen

821
00:30:12,710 --> 00:30:18,200
abhält man immer gleich sagt diese

822
00:30:15,470 --> 00:30:19,989
phänomene ufos kaum kreise

823
00:30:18,200 --> 00:30:22,429
meinetwegen auch geistererscheinungen

824
00:30:19,989 --> 00:30:24,769
das ist das und das und das sind

825
00:30:22,429 --> 00:30:27,048
meistens stereotype bilder die vielen

826
00:30:24,769 --> 00:30:28,999
menschen probleme bereiten da schaut man

827

00:30:27,048 --> 00:30:30,200
sagt wir können feststellen diese

828
00:30:28,999 --> 00:30:31,850
phänomene existieren

829
00:30:30,200 --> 00:30:33,009
wir müssen mal schauen was wir damit

830
00:30:31,849 --> 00:30:35,028
machen können können wir eine saubere

831
00:30:33,009 --> 00:30:37,038
phänomenologie liefern saubere

832
00:30:35,028 --> 00:30:41,839
beschreibung dessen und schauen dann was

833
00:30:37,038 --> 00:30:44,058
können diese dinge seien die kongresse

834
00:30:41,839 --> 00:30:46,939
werden aber auch auf ganz anderer

835
00:30:44,058 --> 00:30:49,849
wissenschaftlicher sicht erforscht und

836
00:30:46,940 --> 00:30:51,889
zwar seit seit die seit mitte der 80er

837
00:30:49,849 --> 00:30:53,569
jahre wurden über 200 kongress

838
00:30:51,888 --> 00:30:55,428
formationen weltweit wissenschaftlich

839
00:30:53,569 --> 00:30:57,648
untersucht das heißt da wurden proben im

840
00:30:55,429 --> 00:30:59,778
feld genommen von den pflanzen von den

841
00:30:57,648 --> 00:31:01,849

böden aus dem koran kreis und die wurden

842

00:30:59,778 --> 00:31:03,349

dann verglichen mit den untersuchungen

843

00:31:01,849 --> 00:31:05,089

wie sie

844

00:31:03,349 --> 00:31:06,678

dem normalen fällt die sogenannten

845

00:31:05,089 --> 00:31:08,808

kontrollproben also außerhalb vom

846

00:31:06,679 --> 00:31:10,970

kongress selbst so weit wie möglich

847

00:31:08,808 --> 00:31:12,288

entfernt von der formation selbst

848

00:31:10,970 --> 00:31:14,450

entnommen werden konnten und dabei

849

00:31:12,288 --> 00:31:16,960

zeigten sich beginnend von einer

850

00:31:14,450 --> 00:31:20,120

ausdehnung von zellwand äpfeln das sind

851

00:31:16,960 --> 00:31:22,400

merkmale der auf zellulärer ebene die

852

00:31:20,119 --> 00:31:22,788

sich da von innen nach außen ausgedehnt

853

00:31:22,400 --> 00:31:25,610

haben

854

00:31:22,788 --> 00:31:28,460

bis zu veränderungen an den pflanzen die

855

00:31:25,609 --> 00:31:30,889

selbst für das auge sichtbar sind es

856
00:31:28,460 --> 00:31:33,529
hier war ein kongress in den usa

857
00:31:30,890 --> 00:31:35,570
das war nicht in klassischer kornkreis

858
00:31:33,529 --> 00:31:37,908
wir haben kornkreise ja in allen

859
00:31:35,569 --> 00:31:40,808
möglichen medien nicht nur im korn

860
00:31:37,909 --> 00:31:43,100
sondern in gras in alle möglichen

861
00:31:40,808 --> 00:31:44,658
vegetation also erdbeeren zwiebel

862
00:31:43,099 --> 00:31:46,908
feldern da gibt es also wirklich alles

863
00:31:44,659 --> 00:31:48,559
spinat deswegen ist das wort kongresse

864
00:31:46,909 --> 00:31:51,230
werden immer ganz so angebracht aber was

865
00:31:48,558 --> 00:31:52,579
ist zu einem begriff geworden und da

866
00:31:51,230 --> 00:31:55,940
waren diese blätter wie man das hier

867
00:31:52,579 --> 00:31:58,189
sieht die hatten die waren so gerüffelt

868
00:31:55,940 --> 00:32:01,700
und dieser geriffelte effekt den konnten

869
00:31:58,190 --> 00:32:03,558
dadurch reproduzieren dass man die wie

870
00:32:01,700 --> 00:32:05,269
man das in der mitte sieht eine seite

871
00:32:03,558 --> 00:32:07,099
abgedeckt hat und die andere seite einer

872
00:32:05,269 --> 00:32:09,408
starken mikrowellenstrahlung ausgesetzt

873
00:32:07,099 --> 00:32:11,480
hat also durchaus reproduzierbare

874
00:32:09,409 --> 00:32:13,010
phänomene wie sie nicht durch reines

875
00:32:11,480 --> 00:32:15,130
vertrocknen der pflanzen wie man sich

876
00:32:13,009 --> 00:32:16,308
das ja vorstellen könnte oder so

877
00:32:15,130 --> 00:32:19,460
entstehen

878
00:32:16,308 --> 00:32:21,558
als nächstes charakteristisches merkm

879
00:32:19,460 --> 00:32:23,390
sind wir diese aufgeplatzten knoten das

880
00:32:21,558 --> 00:32:25,119
sind die wachstumsquoten getreidehalme

881
00:32:23,390 --> 00:32:27,620
des unterteilt in solche verdickungen

882
00:32:25,119 --> 00:32:29,629
das sind sozusagen die kraftzentren der

883
00:32:27,619 --> 00:32:31,668
pflanze da findet der nährstoff

884

00:32:29,630 --> 00:32:33,799
austausch statt das ist der einzige ort

885
00:32:31,669 --> 00:32:35,600
der einzige die einzige stelle an den

886
00:32:33,798 --> 00:32:37,250
pflanzen wo sich pflanzen auch noch

887
00:32:35,599 --> 00:32:38,990
veränderte wo sich getreidepflanzen auch

888
00:32:37,250 --> 00:32:40,700
noch verändern können denn die teile

889
00:32:38,990 --> 00:32:42,740
zwischen diesen knoten das sind

890
00:32:40,700 --> 00:32:44,690
tatsächlich strohhalm und mehr kennen ja

891
00:32:42,740 --> 00:32:46,490
was passiert wenn man ein strohhalm über

892
00:32:44,690 --> 00:32:48,769
ein gewisses maß biegt er knickt halt

893
00:32:46,490 --> 00:32:49,970
einfach da kann also keine veränderungen

894
00:32:48,769 --> 00:32:52,009
der ausrichtung der pflanzen mehr

895
00:32:49,970 --> 00:32:54,769
passieren und das findet eben in diesen

896
00:32:52,009 --> 00:32:58,788
wachstums knoten statt und die das sieht

897
00:32:54,769 --> 00:33:00,379
man hier ganz außen links sind auf

898
00:32:58,788 --> 00:33:02,119

unterschiedliche art und weise zeigen

899

00:33:00,380 --> 00:33:04,970

die veränderungen auf beziehungsweise in

900

00:33:02,119 --> 00:33:07,558

dem fall verwundungen und aufbrüche

901

00:33:04,970 --> 00:33:09,450

das beginnt mit sondergleichen leisten

902

00:33:07,558 --> 00:33:11,579

verkohlung wie wir das ganze außen sind

903

00:33:09,450 --> 00:33:13,919

in der mitte und gehen dann wirklich bis

904

00:33:11,579 --> 00:33:15,990

zu solchen brüchen wo das das kann man

905

00:33:13,919 --> 00:33:17,759

auch physiologisch nachweisen von innen

906

00:33:15,990 --> 00:33:19,200

nach außen aufgeplatzt ist auch diese

907

00:33:17,759 --> 00:33:20,940

effekte kann man durch den einsatz von

908

00:33:19,200 --> 00:33:22,950

mikrowellen strahlen reproduzieren

909

00:33:20,940 --> 00:33:24,659

das kann jeder mal sozusagen im haus

910

00:33:22,950 --> 00:33:27,389

versucht probieren wenn man wurst oder

911

00:33:24,659 --> 00:33:28,710

nunn angerissen in die mikrowelle legt

912

00:33:27,388 --> 00:33:29,369

nach einer gewissen zeit wird das eine

913
00:33:28,710 --> 00:33:32,840
riesen sauererei

914
00:33:29,369 --> 00:33:34,258
der grund ist das wasser versucht

915
00:33:32,839 --> 00:33:35,548
auszutreten

916
00:33:34,259 --> 00:33:36,960
und das schafft es nicht und dann

917
00:33:35,548 --> 00:33:39,058
irgendwann platzt das ganze man kennt

918
00:33:36,960 --> 00:33:40,169
das auch von den eiern im prinzip ist es

919
00:33:39,058 --> 00:33:42,720
nicht unbedingt mit mikrowellenstrahlung

920
00:33:40,169 --> 00:33:44,460
aber der effekt wenn man einigen peaks

921
00:33:42,720 --> 00:33:46,649
dann platzt es eben auch wenn es gekocht

922
00:33:44,460 --> 00:33:48,659
wird in ähnlicher form natürlich jetzt

923
00:33:46,648 --> 00:33:50,518
bildhaft gesprochen kann man sich das

924
00:33:48,659 --> 00:33:51,919
hier vorstellen und das kann dann auch

925
00:33:50,519 --> 00:33:56,128
reproduziert werden durch entsprechende

926
00:33:51,919 --> 00:33:58,619
energiezufuhr die knoten sind dann auch

927
00:33:56,128 --> 00:34:01,138
um ein vielfaches ausgedehnt unten sehen

928
00:33:58,618 --> 00:34:03,480
wir die kontrolle probe aus dem normalen

929
00:34:01,138 --> 00:34:04,979
und beeinträchtigten feld und da sehen

930
00:34:03,480 --> 00:34:06,960
sie das sind diese diese dunklen teile

931
00:34:04,980 --> 00:34:10,168
sind die wachstums knoten wie die sich

932
00:34:06,960 --> 00:34:16,289
dann doch merklich verändern indem

933
00:34:10,168 --> 00:34:20,009
kornkreis selbst dann gibt es noch die

934
00:34:16,289 --> 00:34:21,750
den die entdeckung dass die diese knoten

935
00:34:20,010 --> 00:34:23,159
nicht nur um ein vielfaches ausgedehnt

936
00:34:21,750 --> 00:34:25,260
sind wie wir das oben aussehen sondern

937
00:34:23,159 --> 00:34:26,429
auch in sich gebogen sind die pflanze

938
00:34:25,260 --> 00:34:27,270
der pflanze also eine neue orientierung

939
00:34:26,429 --> 00:34:31,139
geben

940
00:34:27,269 --> 00:34:32,068
auch das ist eine erscheinungsform wie

941

00:34:31,139 --> 00:34:33,659
sie durch mikrowellenstrahlung

942
00:34:32,068 --> 00:34:37,829
reproduziert werden kann

943
00:34:33,659 --> 00:34:40,318
das problem ist jetzt nur ähnliche

944
00:34:37,829 --> 00:34:42,329
effekte treten auch auf wenn man eine

945
00:34:40,318 --> 00:34:44,279
pflanze generellen niederdrückt gerade

946
00:34:42,329 --> 00:34:46,280
eine getreidepflanzen die einmal

947
00:34:44,280 --> 00:34:48,179
niedergedrückt hatte hat aufgrund der

948
00:34:46,280 --> 00:34:49,440
gravitationskräfte und aufgrund ihres

949
00:34:48,179 --> 00:34:50,309
bestrebens sich wieder dem licht

950
00:34:49,440 --> 00:34:52,108
zuzuwenden

951
00:34:50,309 --> 00:34:53,969
das bestreben einfach wieder in die

952
00:34:52,108 --> 00:34:56,759
vertikale zu kommen und das kann sie

953
00:34:53,969 --> 00:34:58,500
eben wie gesagt nur an den knoten und

954
00:34:56,760 --> 00:35:01,829
das passiert eben das in diesem knoten

955
00:34:58,500 --> 00:35:04,559

verschiedenste materialien angelagert

956

00:35:01,829 --> 00:35:07,019

werden und an der nur an einer stelle

957

00:35:04,559 --> 00:35:08,909

und dann kommt es halt dazu an der dem

958

00:35:07,019 --> 00:35:10,769

boden zugewandten stelle wenn da mehr

959

00:35:08,909 --> 00:35:13,949

material anwächst den sich der knoten

960

00:35:10,769 --> 00:35:16,400

und er richtet sich dann wieder auf weil

961

00:35:13,949 --> 00:35:19,649

diese diese wachstums diese anreicherung

962

00:35:16,400 --> 00:35:20,970

von nährstoffen und von material eben an

963

00:35:19,650 --> 00:35:22,650

der innenseite nicht passiert das

964

00:35:20,969 --> 00:35:24,118

biegt die pflanze wieder nach oben und

965

00:35:22,650 --> 00:35:25,980

dann gibt es sehr viele leute die in

966

00:35:24,119 --> 00:35:27,329

kornkreise reingehen sehen diesen effekt

967

00:35:25,980 --> 00:35:29,219

wenn der kongress meinetwegen schon ein

968

00:35:27,329 --> 00:35:31,279

paar tage oder wochen alt ist und sagen

969

00:35:29,219 --> 00:35:33,389

aber wir haben ja hier ein echtes

970
00:35:31,280 --> 00:35:34,290
merkmal für den echten kontrast er kann

971
00:35:33,389 --> 00:35:35,879
nicht echt sein

972
00:35:34,289 --> 00:35:37,769
wie gesagt es gibt diese sogenannten

973
00:35:35,880 --> 00:35:38,940
tropischen das beschreibt eben diesen

974
00:35:37,769 --> 00:35:40,619
effekt dass sich die pflanze wieder

975
00:35:38,940 --> 00:35:43,590
aufrichtet und man muss da sehr genau

976
00:35:40,619 --> 00:35:45,240
unterscheiden können zwischen dem was

977
00:35:43,590 --> 00:35:48,300
tatsächlich natürlich als wachstums

978
00:35:45,239 --> 00:35:50,729
veränderungen stattfindet oder eben bis

979
00:35:48,300 --> 00:35:53,280
dann zumindest mal für uns

980
00:35:50,730 --> 00:35:55,199
unerklärlichen energie einflößen

981
00:35:53,280 --> 00:35:58,910
da ist zum beispiel interessant zu sehen

982
00:35:55,199 --> 00:36:00,929
dass diese veränderungen die bls ist das

983
00:35:58,909 --> 00:36:05,098
institut dass diese untersuchungen

984
00:36:00,929 --> 00:36:07,049
durchführt research.com man sich auch

985
00:36:05,099 --> 00:36:08,670
hier um eingeblendet da gibt es noch die

986
00:36:07,050 --> 00:36:11,099
ganzen hintergrundinformationen dazu

987
00:36:08,670 --> 00:36:13,050
dass die eben diese veränderungen an den

988
00:36:11,099 --> 00:36:14,609
knoten nur an den obersten knoten

989
00:36:13,050 --> 00:36:16,859
feststellen dass die knoten die bei

990
00:36:14,608 --> 00:36:19,469
tropisch muss in der in ganz seltenen

991
00:36:16,858 --> 00:36:20,989
fällen sich wieder aufrichten und und

992
00:36:19,469 --> 00:36:24,199
das ist für mich im prinzip das

993
00:36:20,989 --> 00:36:26,368
aussagekräftigste merkmale mehr

994
00:36:24,199 --> 00:36:28,799
überspringen hier kurz was das ist ein

995
00:36:26,369 --> 00:36:34,349
kornkreis der in kassel entdeckt wurde

996
00:36:28,800 --> 00:36:35,970
und den haben wir dann 1900 war das 1989

997
00:36:34,349 --> 00:36:36,869
war das glaube ich dann auch untersucht

998

00:36:35,969 --> 00:36:38,939
und die entsprechenden veränderungen

999
00:36:36,869 --> 00:36:41,130
tatsächlich gefunden es gibt jetzt leute

1000
00:36:38,940 --> 00:36:43,139
die behaupten wir haben den gemacht das

1001
00:36:41,130 --> 00:36:45,390
ist für uns als situation nichts neues

1002
00:36:43,139 --> 00:36:46,559
denn gerade diese kornkreise die dann

1003
00:36:45,389 --> 00:36:48,750
auch mit entsprechenden ergebnissen

1004
00:36:46,559 --> 00:36:50,670
bepробt werden werden immer gerne von

1005
00:36:48,750 --> 00:36:52,139
tatsächlich auch aktive moment wegen

1006
00:36:50,670 --> 00:36:55,889
auch in der kasseler gegen aktiven

1007
00:36:52,139 --> 00:36:57,838
leuten beansprucht ich kann die aussage

1008
00:36:55,889 --> 00:36:59,129
nur auf unsere ergebnisse stützen und

1009
00:36:57,838 --> 00:37:00,539
auf die tatsache dass die leute die

1010
00:36:59,130 --> 00:37:03,450
behaupten dass gemacht zu haben für

1011
00:37:00,539 --> 00:37:05,190
diese aussage keinerlei beweis vorlegen

1012
00:37:03,449 --> 00:37:07,230

mir ist klar dass derjenige der das

1013

00:37:05,190 --> 00:37:09,990

behauptet oder das team diesen beweis

1014

00:37:07,230 --> 00:37:12,599

sich sagen ja gut glaubst du glaubst uns

1015

00:37:09,989 --> 00:37:14,098

nicht wir wissen gemacht haben aber was

1016

00:37:12,599 --> 00:37:15,180

wir von der kongress forschung her

1017

00:37:14,099 --> 00:37:17,820

machen müssen wir müssen uns auf die

1018

00:37:15,179 --> 00:37:19,230

ergebnisse stützen die wir in den

1019

00:37:17,820 --> 00:37:21,510

kornkreisen gefunden haben und das

1020

00:37:19,230 --> 00:37:22,889

spricht eben dagegen in diesem fall dass

1021

00:37:21,510 --> 00:37:24,869

dieser kongress tatsächlich menschen

1022

00:37:22,889 --> 00:37:27,088

gemacht war das interessante ist dass

1023

00:37:24,869 --> 00:37:28,920

wäre und das wollte ich zu sprechen

1024

00:37:27,088 --> 00:37:30,750

kommen dass auch von diesen leuten die

1025

00:37:28,920 --> 00:37:32,490

die kornkreise oder von kritikern

1026

00:37:30,750 --> 00:37:34,150

generell behauptet wird ja das sind ja

1027
00:37:32,489 --> 00:37:36,479
ganz normale wachstums veränderungen

1028
00:37:34,150 --> 00:37:39,278
eben diese tropische beschrieben habe

1029
00:37:36,480 --> 00:37:40,599
die wir davor finden das interessante

1030
00:37:39,278 --> 00:37:42,099
ist wir finden die gar nicht in jedem

1031
00:37:40,599 --> 00:37:43,809
kornkreis eigentlich müsste jeder

1032
00:37:42,099 --> 00:37:45,460
kornkreis diese wachstums veränderungen

1033
00:37:43,809 --> 00:37:47,260
aufzeigen denn in jedem konkret richtet

1034
00:37:45,460 --> 00:37:49,869
sich das getreide wieder auf und der

1035
00:37:47,260 --> 00:37:52,660
beste das beste argument gegen die

1036
00:37:49,869 --> 00:37:54,309
aussage dass es tropischen wären ist der

1037
00:37:52,659 --> 00:37:55,989
umstand dass wir diese veränderungen

1038
00:37:54,309 --> 00:37:57,730
nicht nur an den niedergelegt pflanzen

1039
00:37:55,989 --> 00:37:59,469
finden denn wir finden sie auch an den

1040
00:37:57,730 --> 00:38:00,670
stehenden pflanzen pflanzen wie

1041
00:37:59,469 --> 00:38:03,009
niedergelegt worden

1042
00:38:00,670 --> 00:38:04,510
wir finden sie in einem abnehmenden maße

1043
00:38:03,010 --> 00:38:07,000
wenn wir dieses feld in einer linie

1044
00:38:04,510 --> 00:38:08,950
weiterhin ins feld hinein beproben im

1045
00:38:07,000 --> 00:38:10,809
anschluss an den kongress selbst in die

1046
00:38:08,949 --> 00:38:12,250
noch nachvollziehbar und verschwinden

1047
00:38:10,809 --> 00:38:12,849
dann je mehr man sich vom kongress

1048
00:38:12,250 --> 00:38:14,349
entfernt

1049
00:38:12,849 --> 00:38:16,480
das sind das können also keine

1050
00:38:14,349 --> 00:38:18,010
tropischen sein was auch immer es sind

1051
00:38:16,480 --> 00:38:19,269
wir sind da ja auch offen also wenn uns

1052
00:38:18,010 --> 00:38:21,670
jemand belegen kann hier sind keine

1053
00:38:19,269 --> 00:38:23,650
tropischen aber es ist das und das was

1054
00:38:21,670 --> 00:38:25,869
bisher noch kein bio physiologe gemacht

1055

00:38:23,650 --> 00:38:28,389
hat dann wäre das okay aber trug es mit

1056
00:38:25,869 --> 00:38:30,278
können es nicht sein denn diese themen

1057
00:38:28,389 --> 00:38:31,598
äußern sich nicht an stehendem getreide

1058
00:38:30,278 --> 00:38:33,309
das ist ein effekt der 1

1059
00:38:31,599 --> 00:38:37,329
dazu da ist die pflanze wieder in die

1060
00:38:33,309 --> 00:38:39,640
vertikale zu bringen und von daher ist

1061
00:38:37,329 --> 00:38:41,589
das dann auch sozusagen der aufruf und

1062
00:38:39,639 --> 00:38:43,210
der kongress forschung auch der ernst

1063
00:38:41,588 --> 00:38:44,558
gemeinte aufruf an die leute die das

1064
00:38:43,210 --> 00:38:47,500
behauptet haben dass den kongress

1065
00:38:44,559 --> 00:38:49,900
gemacht haben dass man sagt ja gut dann

1066
00:38:47,500 --> 00:38:52,088
erklärt uns wie das hier passiert ist

1067
00:38:49,900 --> 00:38:54,160
liegt uns beweise vor denn mit der

1068
00:38:52,088 --> 00:38:55,239
einfachen aussage ja ich hab den

1069
00:38:54,159 --> 00:38:56,980

kornkreis gemacht kann man

1070

00:38:55,239 --> 00:38:59,048

wissenschaftlich leider nichts anfangen

1071

00:38:56,980 --> 00:39:00,429

es ist eine rein subjektive aussage die

1072

00:38:59,048 --> 00:39:02,528

vielleicht auch ihre gewisse wahrheit

1073

00:39:00,429 --> 00:39:04,328

hat aber es führt ein nirgendwohin und

1074

00:39:02,528 --> 00:39:05,710

diese beweise werden einfach in den

1075

00:39:04,329 --> 00:39:07,990

wenigsten und den seltensten fällen

1076

00:39:05,710 --> 00:39:09,730

erbracht und deswegen muss ich da halt

1077

00:39:07,989 --> 00:39:11,078

sagen wir sind da an dem punkt dass wir

1078

00:39:09,730 --> 00:39:12,369

sagen wir haben hier die untersuchungen

1079

00:39:11,079 --> 00:39:16,298

die zeigen dass und wir haben hier eine

1080

00:39:12,369 --> 00:39:17,528

aussage von personen die zudem noch und

1081

00:39:16,298 --> 00:39:19,000

das ist jetzt keine behauptung von mir

1082

00:39:17,528 --> 00:39:22,000

sondern den eigenen büchern die sie

1083

00:39:19,000 --> 00:39:24,309

darüber geschrieben haben sich als ich

1084
00:39:22,000 --> 00:39:26,528
benutzt das wort als lügner offenbart

1085
00:39:24,309 --> 00:39:28,180
haben indem sie behauptet haben sie

1086
00:39:26,528 --> 00:39:30,338
hätten einen kongress nicht gemacht den

1087
00:39:28,179 --> 00:39:32,649
ich ihnen ganz eindeutig zu schreiben

1088
00:39:30,338 --> 00:39:33,818
auch in anderen leuten gegenüber gesagt

1089
00:39:32,650 --> 00:39:35,588
haben wir haben im kongress nicht

1090
00:39:33,818 --> 00:39:37,778
gemacht nachhinein diesem buch behauptet

1091
00:39:35,588 --> 00:39:40,808
haben ja wir haben ihn doch gemacht also

1092
00:39:37,778 --> 00:39:43,510
an welcher was was ist mit aussagen von

1093
00:39:40,809 --> 00:39:46,180
solchen von solchen gruppen anzufangen

1094
00:39:43,510 --> 00:39:47,350
ich habe an dem die analysen und die

1095
00:39:46,179 --> 00:39:52,119
arbeit entgegensetzen

1096
00:39:47,349 --> 00:39:54,130
wir halt im feld gemacht haben in den

1097
00:39:52,119 --> 00:39:56,799
kongressen werden auch die böden

1098
00:39:54,130 --> 00:39:59,710
analysiert da haben wir einen kontrast

1099
00:39:56,800 --> 00:40:00,940
zum beispiel eines von vielen in kanada

1100
00:39:59,710 --> 00:40:02,519
1999

1101
00:40:00,940 --> 00:40:04,900
da finden sich im boden was auch

1102
00:40:02,519 --> 00:40:07,300
natürliche art und weise vorkommt kleine

1103
00:40:04,900 --> 00:40:07,869
matte magnetische partikel man sieht

1104
00:40:07,300 --> 00:40:09,460
dass oben

1105
00:40:07,869 --> 00:40:10,960
diese kleinen kügelchen die da wirklich

1106
00:40:09,460 --> 00:40:13,780
auch so aneinander haften

1107
00:40:10,960 --> 00:40:15,849
die findet man ganz normal im boden in

1108
00:40:13,780 --> 00:40:18,430
einigen kreisen nicht in allen aber in

1109
00:40:15,849 --> 00:40:22,569
vielen kornkreisen haben wir dann oder

1110
00:40:18,429 --> 00:40:25,599
hat bt die die verteilung dieser

1111
00:40:22,570 --> 00:40:27,580
magnetischen partikel in den in den

1112

00:40:25,599 --> 00:40:29,170
böden untersucht und wir sehen oben die

1113
00:40:27,579 --> 00:40:31,389
analyse dieser verteilung aus den

1114
00:40:29,170 --> 00:40:31,809
kornkreis selbst wir haben ganz außen

1115
00:40:31,389 --> 00:40:35,230
links

1116
00:40:31,809 --> 00:40:37,719
das konnte das kreis zentrum und man

1117
00:40:35,230 --> 00:40:39,730
sieht je weiter man von diesem zentrum

1118
00:40:37,719 --> 00:40:43,059
sich weg bewegt desto stärker nimmt

1119
00:40:39,730 --> 00:40:45,699
diese diese die menge des materials an

1120
00:40:43,059 --> 00:40:47,619
und das entspricht ganz eindeutig einen

1121
00:40:45,699 --> 00:40:49,929
rotierenden system also zentrifugalen

1122
00:40:47,619 --> 00:40:51,670
kräften und diese grafik entspricht auch

1123
00:40:49,929 --> 00:40:53,769
einem das wird jetzt zu weit führen aber

1124
00:40:51,670 --> 00:40:55,360
ich spreche es kurz an den blm bett

1125
00:40:53,769 --> 00:40:58,210
prinzip das eben zeigt wie sich

1126
00:40:55,360 --> 00:40:59,890

elektromagnetische strahlung auf materie

1127

00:40:58,210 --> 00:41:01,840
aus wenn man diese verhältnisse

1128

00:40:59,889 --> 00:41:04,119
vorfindet kann man da auf eine

1129

00:41:01,840 --> 00:41:06,100
elektromagnetische mikrowellen artige

1130

00:41:04,119 --> 00:41:07,659
strahlungs komponente schließen

1131

00:41:06,099 --> 00:41:10,360
interessant ist aber eben auch diese

1132

00:41:07,659 --> 00:41:12,159
offenbar zentrifugalkraft die da gewirkt

1133

00:41:10,360 --> 00:41:13,840
hat und man sieht da mehr als deutlich

1134

00:41:12,159 --> 00:41:15,609
an dem an der grafik unten drunter wie

1135

00:41:13,840 --> 00:41:17,470
das im normalen feld aussieht also wenn

1136

00:41:15,610 --> 00:41:19,120
sie sich von dem kongress ein paar meter

1137

00:41:17,469 --> 00:41:21,639
entfernt haben nehmen dort die proben

1138

00:41:19,119 --> 00:41:24,969
auf einer gleichen fläche sehen sie das

1139

00:41:21,639 --> 00:41:26,829
da keinerlei geordnete verteilung dieser

1140

00:41:24,969 --> 00:41:28,750
materialien im boden stattfindet und

1141
00:41:26,829 --> 00:41:34,980
plötzlich dort wo ein kornkreis ist

1142
00:41:28,750 --> 00:41:36,789
findet diese dieser diese eindeutig

1143
00:41:34,980 --> 00:41:39,610
nachvollziehbarer verteilung in dieser

1144
00:41:36,789 --> 00:41:41,289
form art und weise statt und man muss

1145
00:41:39,610 --> 00:41:43,510
natürlich dazu sagen das ist auf den

1146
00:41:41,289 --> 00:41:45,400
kontrast auf die flächen beschränkt und

1147
00:41:43,510 --> 00:41:46,960
wir sprechen hier nicht von das wird

1148
00:41:45,400 --> 00:41:48,880
auch immer wieder gerne von werden sie

1149
00:41:46,960 --> 00:41:50,559
immer wieder hören von leuten behauptet

1150
00:41:48,880 --> 00:41:52,510
ja wir hatten dieses magnetische zeigt

1151
00:41:50,559 --> 00:41:55,000
dabei und haben das dann halt verstreut

1152
00:41:52,510 --> 00:41:56,890
zum einen ist da die frage kann man das

1153
00:41:55,000 --> 00:41:58,239
so präzise ausbringen dass das dann nach

1154
00:41:56,889 --> 00:41:59,618
einer zentrifugalen

1155
00:41:58,239 --> 00:42:02,169
abteilungen entspricht das manche noch

1156
00:41:59,619 --> 00:42:03,579
zu bezweifeln aber wir sprechen ja nicht

1157
00:42:02,170 --> 00:42:06,550
von oberflächenmaterial das sind

1158
00:42:03,579 --> 00:42:08,469
beschreibungen von von böden aus den

1159
00:42:06,550 --> 00:42:09,970
kornkreisen die etwa auch so native

1160
00:42:08,469 --> 00:42:12,099
genommen werden also ich müsste die dann

1161
00:42:09,969 --> 00:42:14,049
auch noch vergraben und eingebracht

1162
00:42:12,099 --> 00:42:16,719
haben das im feld das noch am tag vorher

1163
00:42:14,050 --> 00:42:20,140
stehend und unbeeinträchtigt vorgefunden

1164
00:42:16,719 --> 00:42:21,429
wurde das ist ein sehr absurde szenarien

1165
00:42:20,139 --> 00:42:23,049
da teilweise entwickelt wurden

1166
00:42:21,429 --> 00:42:25,569
interessanterweise hat vor ein paar

1167
00:42:23,050 --> 00:42:27,160
jahren dass studenten im auftrag von

1168
00:42:25,570 --> 00:42:28,809
national geographic was glaube ich oder

1169

00:42:27,159 --> 00:42:29,289
vom history channel spielt auch keine

1170
00:42:28,809 --> 00:42:31,360
rolle

1171
00:42:29,289 --> 00:42:32,789
die haben versucht diese veränderungen

1172
00:42:31,360 --> 00:42:34,510
wie wir sie darlegen in einem

1173
00:42:32,789 --> 00:42:35,920
selbstgemachten kornkreis zu

1174
00:42:34,510 --> 00:42:38,140
reproduzieren und den vielen nichts

1175
00:42:35,920 --> 00:42:41,380
anderes ein als dieses material durch

1176
00:42:38,139 --> 00:42:43,389
eine kleine bombe im kornkreis zumindest

1177
00:42:41,380 --> 00:42:45,519
oberflächlich zu verteilen was natürlich

1178
00:42:43,389 --> 00:42:47,650
völlig absurd ist man sich vorstellt

1179
00:42:45,519 --> 00:42:49,150
dass so kornkreise gemacht wenn das da

1180
00:42:47,650 --> 00:42:50,860
keine bomben gezündet werden

1181
00:42:49,150 --> 00:42:53,500
dann haben sie eine mikrowellen kanone

1182
00:42:50,860 --> 00:42:55,059
gebaut es war so ein apparat was

1183
00:42:53,500 --> 00:42:56,500

interessanterweise nicht gezeigt wird

1184

00:42:55,059 --> 00:42:57,880

bei dem in einem beitrage ist dass dieser

1185

00:42:56,500 --> 00:42:59,679

mikrowellen kanonen die muss ja auch

1186

00:42:57,880 --> 00:43:02,230

irgendwo ihre energie her hatten die

1187

00:42:59,679 --> 00:43:03,730

hatten also ein aggregat neben dem feld

1188

00:43:02,230 --> 00:43:05,858

stehen dazu noch zwei ganze

1189

00:43:03,730 --> 00:43:07,570

feuerwehrrüge weil eben das ganze auch

1190

00:43:05,858 --> 00:43:10,799

bis in die hose gehen konnte in einem

1191

00:43:07,570 --> 00:43:13,210

trockenen getreidefeld und tatsächlich

1192

00:43:10,800 --> 00:43:14,859

war es dann so die konnten durch den

1193

00:43:13,210 --> 00:43:16,990

einsatz dieser mikrowellen kanone

1194

00:43:14,858 --> 00:43:19,389

konnten diese veränderungen herbeiführen

1195

00:43:16,989 --> 00:43:20,829

das problem war die hatten sich selbst

1196

00:43:19,389 --> 00:43:22,299

und ihre ausrüstung nicht richtig gegen

1197

00:43:20,829 --> 00:43:25,299

diese elektromagnetische strahlung

1198
00:43:22,300 --> 00:43:27,280
gesichert und da kam es teilweise sogar

1199
00:43:25,300 --> 00:43:29,920
zu einem zu einem ausfall von einem

1200
00:43:27,280 --> 00:43:31,810
helikopter darüber geflogen ist und

1201
00:43:29,920 --> 00:43:35,010
teilweise große teil des bildmaterials

1202
00:43:31,809 --> 00:43:37,659
waren nicht machen nicht mehr benutzbar

1203
00:43:35,010 --> 00:43:38,350
absurderweise behauptet nachher national

1204
00:43:37,659 --> 00:43:41,319
geographic

1205
00:43:38,349 --> 00:43:43,630
wir haben das erfolgreich gelöst die

1206
00:43:41,320 --> 00:43:45,340
aufgabe so können kreis gemacht werden

1207
00:43:43,630 --> 00:43:48,010
was natürlich absurd ist der krankheit

1208
00:43:45,340 --> 00:43:50,170
entstehen mitten in mitte von nirgendwo

1209
00:43:48,010 --> 00:43:52,090
und keiner beobachtet solche

1210
00:43:50,170 --> 00:43:55,180
aufwendungen interessanterweise sind es

1211
00:43:52,090 --> 00:43:57,400
genau diese effekte die wir in

1212
00:43:55,179 --> 00:43:59,230
kornkreisen finden nachher wenn zum

1213
00:43:57,400 --> 00:44:01,829
beispiel technisches gerät fehlfunktion

1214
00:43:59,230 --> 00:44:04,000
auf zeit kameras lösen nicht mehr aus

1215
00:44:01,829 --> 00:44:05,340
laptops die inhalte von laptops oder

1216
00:44:04,000 --> 00:44:07,750
oder

1217
00:44:05,340 --> 00:44:09,220
barrys oder so gehen plötzlich verloren

1218
00:44:07,750 --> 00:44:09,849
also niemand würde zum beispiel sein

1219
00:44:09,219 --> 00:44:11,709
oder

1220
00:44:09,849 --> 00:44:13,449
am besten legt man sein seine

1221
00:44:11,710 --> 00:44:15,010
entsprechend magnetische datenträger

1222
00:44:13,449 --> 00:44:16,449
nicht direkt zum beispiel vor eine

1223
00:44:15,010 --> 00:44:18,730
starke elektromagnetische quelle

1224
00:44:16,449 --> 00:44:20,379
das kann ich niemandem empfehlen genau

1225
00:44:18,730 --> 00:44:22,570
das sind eben diese sachen die wir in

1226

00:44:20,380 --> 00:44:24,070
kornkreisen immer wieder vorfinden und

1227
00:44:22,570 --> 00:44:25,630
das spannende ist eben dass genau dieses

1228
00:44:24,070 --> 00:44:27,309
experiment unsere aussagen eigentlich

1229
00:44:25,630 --> 00:44:31,119
belegt hatten der öffentlichkeit wird

1230
00:44:27,309 --> 00:44:32,679
das so dargestellt als ob jetzt die mrt

1231
00:44:31,119 --> 00:44:34,509
jungs endlich gezeigt haben ja den

1232
00:44:32,679 --> 00:44:36,429
kornkreisen ist ja alles gar nichts dran

1233
00:44:34,510 --> 00:44:38,410
so können wir das machen aber wer hat

1234
00:44:36,429 --> 00:44:40,719
schon das technische know how eine

1235
00:44:38,409 --> 00:44:43,000
strahlen kann ohne zu bauen also das

1236
00:44:40,719 --> 00:44:44,529
geht auch sehr stark an die grenzen

1237
00:44:43,000 --> 00:44:46,179
ich habe es gemerkt wir müssen jetzt ein

1238
00:44:44,530 --> 00:44:47,710
bisschen vor springen das hier ist zum

1239
00:44:46,179 --> 00:44:49,750
beispiel in kreis wollte ich nicht nur

1240
00:44:47,710 --> 00:44:51,460

technische fehlfunktion eingestellt

1241

00:44:49,750 --> 00:44:54,400
haben er hat eine fläche von 6000

1242

00:44:51,460 --> 00:44:56,050
quadratmetern sondern an dem wollte

1243

00:44:54,400 --> 00:44:57,820
illustrieren dass auch besucher und

1244

00:44:56,050 --> 00:44:59,200
interessanterweise auch tiere wenn sie

1245

00:44:57,820 --> 00:45:01,240
mit dem kornkreise gebracht werden in

1246

00:44:59,199 --> 00:45:03,009
dem fall hunde immer wieder ein

1247

00:45:01,239 --> 00:45:04,750
merkwürdiges verhalten plötzlich im

1248

00:45:03,010 --> 00:45:06,670
kongress selbst aufzeigen also ich hab

1249

00:45:04,750 --> 00:45:08,409
so in dem fall beobachtet da kann ein

1250

00:45:06,670 --> 00:45:09,700
hund die traktor spur diese geraden

1251

00:45:08,409 --> 00:45:10,960
linien dass es sind die spuren die der

1252

00:45:09,699 --> 00:45:13,269
traktor zieht wenn das immer wieder

1253

00:45:10,960 --> 00:45:15,789
gespritzt und gedüngt wird kam da hinein

1254

00:45:13,269 --> 00:45:17,769
betrat niedergelegte fläche ganz oben an

1255
00:45:15,789 --> 00:45:18,969
seinem kreis schaute sich um lief

1256
00:45:17,769 --> 00:45:20,590
schnurstracks auf das geometrische

1257
00:45:18,969 --> 00:45:21,689
zentrum legte sich dort hin und schlief

1258
00:45:20,590 --> 00:45:23,620
ein

1259
00:45:21,690 --> 00:45:25,269
jetzt kann man sagen ja gut so eine

1260
00:45:23,619 --> 00:45:26,949
einzelne geschichte das mag eine

1261
00:45:25,269 --> 00:45:29,500
anekdote sein aber wir haben da eine

1262
00:45:26,949 --> 00:45:31,000
ganze fülle von fällen wo tiere mit

1263
00:45:29,500 --> 00:45:33,400
betreten des kornkreise plötzlich

1264
00:45:31,000 --> 00:45:35,530
scheuten zb pferde wenn der baum mit dem

1265
00:45:33,400 --> 00:45:37,210
pferd hinein reitet er wurde dann

1266
00:45:35,530 --> 00:45:39,220
versucht zu argumentieren ja gut das

1267
00:45:37,210 --> 00:45:41,039
pferd wäre von den granden des korns

1268
00:45:39,219 --> 00:45:43,239
gestochen worden hätte dann gescheut

1269
00:45:41,039 --> 00:45:44,769
eigentlich absurd weil im kongress

1270
00:45:43,239 --> 00:45:46,029
selbst liegt das getreide nieder und da

1271
00:45:44,769 --> 00:45:48,550
wäre es eben ja nicht mehr gestochen

1272
00:45:46,030 --> 00:45:49,870
worden also man kann da wirklich auch

1273
00:45:48,550 --> 00:45:51,640
wenn das jetzt nur eine anekdote von

1274
00:45:49,869 --> 00:45:53,049
vielen ist von einem von einer gewissen

1275
00:45:51,639 --> 00:45:54,639
beeinflussung sprechen und es ist ja

1276
00:45:53,050 --> 00:45:56,680
auch bekannt dass gerade auch tiere auch

1277
00:45:54,639 --> 00:45:58,650
elektromagnetische strahlungen noch

1278
00:45:56,679 --> 00:46:01,000
reagieren menschen beschreiben ähnliches

1279
00:45:58,650 --> 00:46:02,920
die beschreiben dann symptome wie sie

1280
00:46:01,000 --> 00:46:04,800
davon wie sie bekannt sind dass sie von

1281
00:46:02,920 --> 00:46:07,300
elektromagnetischer strahlung

1282
00:46:04,800 --> 00:46:09,039
hervorgerufen werden kopfschmerzen

1283

00:46:07,300 --> 00:46:11,019
schwindel in metallischen geschmack im

1284
00:46:09,039 --> 00:46:12,039
mund prickeln am ganzen körper nie so

1285
00:46:11,019 --> 00:46:14,039
kleine nadelstiche

1286
00:46:12,039 --> 00:46:17,460
also sind alle sehr ähnliche

1287
00:46:14,039 --> 00:46:19,949
erscheinungsform in dem fall ging

1288
00:46:17,460 --> 00:46:22,380
dem bauern der gleichzeitig auch zu

1289
00:46:19,949 --> 00:46:25,710
näher und pilot in der region war über

1290
00:46:22,380 --> 00:46:27,240
1000 adresse einträge in seinem kleinen

1291
00:46:25,710 --> 00:46:29,699
notebook verloren dass er dann mit in

1292
00:46:27,239 --> 00:46:33,319
den kornkreis genommen hat das sind wie

1293
00:46:29,699 --> 00:46:37,559
gesagt eine von vielen anekdoten und

1294
00:46:33,320 --> 00:46:39,390
diese energien die sich wie gesagt dann

1295
00:46:37,559 --> 00:46:40,949
auch offensichtlich gerade in frischen

1296
00:46:39,389 --> 00:46:43,889
kornkreisen also in frischen echten

1297
00:46:40,949 --> 00:46:47,460

kornkreisen auf menschen auf technisches

1298

00:46:43,889 --> 00:46:49,588

gerät ausprägen möglicherweise wurden

1299

00:46:47,460 --> 00:46:51,269

diese energien auch schon gesehen und

1300

00:46:49,588 --> 00:46:54,480

auch fotografischen video grafik

1301

00:46:51,269 --> 00:46:56,608

dokumentiert schon immer haben wir diese

1302

00:46:54,480 --> 00:46:58,108

schilderungen von an von licht

1303

00:46:56,608 --> 00:47:00,269

phänomenen die einhergehen mit der

1304

00:46:58,108 --> 00:47:01,769

entstehung von kornkreisen erinnert sich

1305

00:47:00,269 --> 00:47:03,480

an den mähnen teufel da hat das feld

1306

00:47:01,769 --> 00:47:05,480

geleuchtet als stünde es in flammen

1307

00:47:03,480 --> 00:47:07,019

und heutzutage beobachten

1308

00:47:05,480 --> 00:47:08,579

menschenähnliche wenn sie sagen sie

1309

00:47:07,019 --> 00:47:11,880

haben leuchten über dem feld gesehen

1310

00:47:08,579 --> 00:47:14,759

über über der angrenzenden wiesen sie

1311

00:47:11,880 --> 00:47:17,400

haben kleine lichtkugeln gesehen das ist

1312
00:47:14,760 --> 00:47:19,109
das bekannteste in dieser richtung und

1313
00:47:17,400 --> 00:47:20,608
da gibt es auch verschiedene dokumente

1314
00:47:19,108 --> 00:47:24,269
zwei davon würde ich gerne zeigen dass

1315
00:47:20,608 --> 00:47:25,949
hier ist von 1991 990 da hat jemand ein

1316
00:47:24,269 --> 00:47:27,119
kornkreis gefilmt der hier auf diesem

1317
00:47:25,949 --> 00:47:28,199
teil des videos schon nicht mehr zu

1318
00:47:27,119 --> 00:47:32,099
sehen ist er befindet sich aber

1319
00:47:28,199 --> 00:47:33,719
unmittelbar außerhalb des linken bild

1320
00:47:32,099 --> 00:47:35,160
randes und erst dann auf ein licht

1321
00:47:33,719 --> 00:47:36,929
aufmerksam geworden dass da in diesem

1322
00:47:35,159 --> 00:47:39,598
feld umher fliegt ab und zu in das

1323
00:47:36,929 --> 00:47:41,730
getreide eintaucht und seinen weg dann

1324
00:47:39,599 --> 00:47:44,400
über die feld grenze ford in das nächste

1325
00:47:41,730 --> 00:47:48,750
feld setzt man sieht es hier oben recht

1326
00:47:44,400 --> 00:47:49,829
deutlich denke ich dass durchquert dann

1327
00:47:48,750 --> 00:47:51,269
auch die hecke wie wir gleich sehen

1328
00:47:49,829 --> 00:47:53,098
werden und in sonder weise merken sie

1329
00:47:51,269 --> 00:47:56,039
gleich dass auch der traktorfahrer

1330
00:47:53,099 --> 00:47:58,769
plötzlich inne hält und das jetzt hätten

1331
00:47:56,039 --> 00:48:00,358
etwa an und dieses dieses licht

1332
00:47:58,769 --> 00:48:02,670
beobachtet wie es seinen weg über das

1333
00:48:00,358 --> 00:48:05,069
feld fortsetzt der kongress war hier

1334
00:48:02,670 --> 00:48:07,079
schon da aber auch bei der entstehung

1335
00:48:05,070 --> 00:48:08,910
von kornkreisen werden solche keinen

1336
00:48:07,079 --> 00:48:10,139
nicht phänomen immer wieder beobachtet

1337
00:48:08,909 --> 00:48:12,179
lasse man noch mal abspielen

1338
00:48:10,139 --> 00:48:13,319
in dem fall war das ganz interessant

1339
00:48:12,179 --> 00:48:14,669
wenn der bauer hatte offensichtlich

1340

00:48:13,320 --> 00:48:17,760
diese sache gesehen

1341
00:48:14,670 --> 00:48:20,519
er beschrieb das als etwa medizinball

1342
00:48:17,760 --> 00:48:22,290
große silbrige kugel die dann über die

1343
00:48:20,519 --> 00:48:23,259
felder flog das sonnenlicht reflektiert

1344
00:48:22,289 --> 00:48:25,420
und er hat da in seinem

1345
00:48:23,260 --> 00:48:27,370
papp seinen jungs davon erzählt wurde

1346
00:48:25,420 --> 00:48:30,159
dafür ausgelacht oder immer nur noch mit

1347
00:48:27,369 --> 00:48:32,230
be me up scotty begrüßt und dann kann

1348
00:48:30,159 --> 00:48:34,420
aber diese diese videoaufnahme die

1349
00:48:32,230 --> 00:48:36,519
forscher haben dann den ist gelungen

1350
00:48:34,420 --> 00:48:37,840
diesen diesen diesen traktor fahrer

1351
00:48:36,519 --> 00:48:39,840
ausfindig zu machen und so haben sich

1352
00:48:37,840 --> 00:48:42,400
zwei völlig unabhängig voneinander

1353
00:48:39,840 --> 00:48:44,320
befindliche augenzeugen oder kamera

1354
00:48:42,400 --> 00:48:46,690

zeugen gegenseitig diese richtung

1355

00:48:44,320 --> 00:48:47,380

bestätigt weil man die man kann das ja

1356

00:48:46,690 --> 00:48:49,240

etwas sehen

1357

00:48:47,380 --> 00:48:51,130

das sind etwa ich schätze mal dass es

1358

00:48:49,239 --> 00:48:54,489

500 meter luftlinie und das sind noch

1359

00:48:51,130 --> 00:48:56,079

starke hügel eine hügelandschaft die

1360

00:48:54,489 --> 00:48:57,399

dazwischen liegen also der eine konnte

1361

00:48:56,079 --> 00:48:58,500

von dem anderen sozusagen gar nichts

1362

00:48:57,400 --> 00:49:02,110

wissen und die haben das beide

1363

00:48:58,500 --> 00:49:03,639

dokumentiert 1996 kam es dann dazu dass

1364

00:49:02,110 --> 00:49:05,410

jemand angeblich zum ersten mal ein

1365

00:49:03,639 --> 00:49:07,480

kornkreis in der entstehung gefilmt hat

1366

00:49:05,409 --> 00:49:09,549

ich will das mal zeigen auch hier sehen

1367

00:49:07,480 --> 00:49:11,079

wir zunächst lichter die über das feld

1368

00:49:09,550 --> 00:49:13,600

einfliegen das sehen wir jetzt hier

1369
00:49:11,079 --> 00:49:15,369
die drehen da sozusagen ihre runden und

1370
00:49:13,599 --> 00:49:17,349
unterhalb dieser lichter für die dies

1371
00:49:15,369 --> 00:49:19,359
gesehen haben öffnet sich das der

1372
00:49:17,349 --> 00:49:20,889
kornkreis wie so ein damen fächer in

1373
00:49:19,360 --> 00:49:22,360
wenigen sekunden das gleich noch mal

1374
00:49:20,889 --> 00:49:23,799
abspielen denn oft sehen die leute

1375
00:49:22,360 --> 00:49:25,510
entweder nur den kongress oder die

1376
00:49:23,800 --> 00:49:27,400
lichter wenn wir das gleich nochmal

1377
00:49:25,510 --> 00:49:29,280
anschauen achten sie darauf was

1378
00:49:27,400 --> 00:49:31,690
unterhalb der lichter im feld passiert

1379
00:49:29,280 --> 00:49:33,910
das sind natürlich videoaufnahmen oder

1380
00:49:31,690 --> 00:49:37,720
auf namen wie wir sie heutzutage ist

1381
00:49:33,909 --> 00:49:39,159
ganz schwer ist das irgendwie etwas gut

1382
00:49:37,719 --> 00:49:41,009
sehen kann vielleicht kann man auch ein

1383
00:49:39,159 --> 00:49:43,239
bisschen licht wegnehmen

1384
00:49:41,010 --> 00:49:45,010
wir sind nur ganz schwer zu diskutieren

1385
00:49:43,239 --> 00:49:46,809
sind es gibt ganz viele leute die sagen

1386
00:49:45,010 --> 00:49:48,790
ach ja kult videoaufnahmen kommen das

1387
00:49:46,809 --> 00:49:50,799
ist doch alles heutzutage möglich man

1388
00:49:48,789 --> 00:49:52,840
muss dazusagen von 1996 der war die

1389
00:49:50,800 --> 00:49:55,360
sachlage noch nicht ganz so wie heute

1390
00:49:52,840 --> 00:49:56,579
aber erste programme zur erstellung

1391
00:49:55,360 --> 00:49:59,280
dieser

1392
00:49:56,579 --> 00:50:00,690
dieser sachen waren durchaus vorhanden

1393
00:49:59,280 --> 00:50:02,220
es wird immer wieder hin und her

1394
00:50:00,690 --> 00:50:04,050
diskutiert was könnte es sein

1395
00:50:02,219 --> 00:50:06,269
trotz der beteiligung zahlreicher

1396
00:50:04,050 --> 00:50:07,470
experten auch aus hollywood konnte

1397

00:50:06,269 --> 00:50:09,059
bisher nicht eindeutig nachgewiesen

1398
00:50:07,469 --> 00:50:11,250
werden dass es sich hierbei um eine

1399
00:50:09,059 --> 00:50:13,769
fälschung handelt ich persönlich glaube

1400
00:50:11,250 --> 00:50:15,179
dass tendiere zum gegenteil und glaube

1401
00:50:13,769 --> 00:50:16,619
dass sehr viel mehr dafür spricht dass

1402
00:50:15,179 --> 00:50:18,779
die aufnahmen authentisch sind

1403
00:50:16,619 --> 00:50:20,339
diese frage werde man aber heute hier

1404
00:50:18,780 --> 00:50:22,080
nicht klären können und deswegen kann

1405
00:50:20,340 --> 00:50:22,970
ich versichern war ich bin seit mehreren

1406
00:50:22,079 --> 00:50:24,659
jahren daran

1407
00:50:22,969 --> 00:50:26,219
augenzeugenberichte zu sammeln von

1408
00:50:24,659 --> 00:50:28,230
leuten die kornkreise in der entstehung

1409
00:50:26,219 --> 00:50:29,250
beobachtet haben also nicht wie die von

1410
00:50:28,230 --> 00:50:30,900
irgend jemandem getrampelt wurden

1411
00:50:29,250 --> 00:50:33,860

sondern wie sie sich ähnlich wie ein

1412

00:50:30,900 --> 00:50:36,269

video formen und das kann zumindest mal

1413

00:50:33,860 --> 00:50:38,760

als sehr gute illustration dessen

1414

00:50:36,269 --> 00:50:40,440

betrachtet werden was andere leute an

1415

00:50:38,760 --> 00:50:41,940

anderen orten zu anderen zeiten in

1416

00:50:40,440 --> 00:50:44,570

dieser richtung beobachtet haben

1417

00:50:41,940 --> 00:50:47,579

diese augenzeugenberichte die kann man

1418

00:50:44,570 --> 00:50:48,780

grob in drei kategorien aufteilen ich

1419

00:50:47,579 --> 00:50:51,269

werde ein bisschen schneller weil es hat

1420

00:50:48,780 --> 00:50:55,530

schon bezeichnet kommen es ist langsam

1421

00:50:51,269 --> 00:50:57,509

zeit in drei kategorien aufteilen das

1422

00:50:55,530 --> 00:50:59,400

sind zum einen dass menschen phänomen

1423

00:50:57,510 --> 00:51:02,550

beschreiben die er meteorologischen

1424

00:50:59,400 --> 00:51:05,820

charakter haben wind wirbelt stehende

1425

00:51:02,550 --> 00:51:07,230

über ein feld ziehende wellen wand die

1426
00:51:05,820 --> 00:51:08,789
plötzlich halt macht sich einmal um die

1427
00:51:07,230 --> 00:51:11,789
eigene achse dreht und dabei diese

1428
00:51:08,789 --> 00:51:13,019
muster widerlegt es gibt die zweite art

1429
00:51:11,789 --> 00:51:14,579
von diesem licht phänomen wie wir

1430
00:51:13,019 --> 00:51:16,559
gesehen haben aber da ist denke ich für

1431
00:51:14,579 --> 00:51:18,329
mich wichtig dass man das herausstellt

1432
00:51:16,559 --> 00:51:20,190
dass dieses video nicht zeigt dass die

1433
00:51:18,329 --> 00:51:22,259
lichter kugeln im kreis machen

1434
00:51:20,190 --> 00:51:24,269
man sieht licht der kugeln fliegen über

1435
00:51:22,260 --> 00:51:26,100
das über einem feld und unterhalb dieser

1436
00:51:24,269 --> 00:51:27,750
lichter kugeln bildet sich ein kreis

1437
00:51:26,099 --> 00:51:30,179
es wäre also genauso möglich dass diese

1438
00:51:27,750 --> 00:51:32,190
lichter selbst nur sozusagen rand

1439
00:51:30,179 --> 00:51:34,529
effekte nebenprodukte der eigentlich

1440
00:51:32,190 --> 00:51:36,030
hier wirkenden energien sind denn es ist

1441
00:51:34,530 --> 00:51:38,280
in dem fall ganz interessant das ist

1442
00:51:36,030 --> 00:51:40,320
gerade nachts dort eine sehr feuchte

1443
00:51:38,280 --> 00:51:41,910
hominide gegen werder sind mehrere

1444
00:51:40,320 --> 00:51:43,559
quellen die laufen um das feld herum

1445
00:51:41,909 --> 00:51:45,269
also davids einem dann auch im sommer

1446
00:51:43,559 --> 00:51:46,619
wird danach riecht und nacht richtig

1447
00:51:45,269 --> 00:51:49,590
voll denn es könnten dann zum beispiel

1448
00:51:46,619 --> 00:51:51,449
dementsprechend was für energien mit

1449
00:51:49,590 --> 00:51:53,430
einbezogen werden zum beispiel sich um

1450
00:51:51,449 --> 00:51:54,899
organisations- phänomene handeln also

1451
00:51:53,429 --> 00:51:57,389
oft wird behauptet es zeichne kongress

1452
00:51:54,900 --> 00:51:59,130
entstehung wo ufos im kongress machen

1453
00:51:57,389 --> 00:52:00,269
das ist meiner meinung nach geht es aus

1454

00:51:59,130 --> 00:52:01,829
den aufnahmen nicht hervor

1455
00:52:00,269 --> 00:52:05,369
es gibt auch noch eine dritte kategorie

1456
00:52:01,829 --> 00:52:10,940
von augenzeugen die ganz klar ufo

1457
00:52:05,369 --> 00:52:13,589
artigen also materielle schiffs artige

1458
00:52:10,940 --> 00:52:15,150
phänomene zeigen die durch licht

1459
00:52:13,590 --> 00:52:18,620
strahlen oder was auch immer tatsächlich

1460
00:52:15,150 --> 00:52:21,059
in klischee bildern ausgedrückt

1461
00:52:18,619 --> 00:52:22,710
kornkreis in die kabinen und das gibt es

1462
00:52:21,059 --> 00:52:24,929
auch da eine ganze anzahl von sehr

1463
00:52:22,710 --> 00:52:27,780
glaubwürdigen augenzeugen

1464
00:52:24,929 --> 00:52:29,849
und da taucht wie bei so vielen facetten

1465
00:52:27,780 --> 00:52:31,890
der kongress untersuchungen immer wieder

1466
00:52:29,849 --> 00:52:33,179
die möglichkeit auf dass die kornkreise

1467
00:52:31,889 --> 00:52:33,900
vielleicht nicht nur aus einer quelle

1468
00:52:33,179 --> 00:52:35,399

stammen

1469

00:52:33,900 --> 00:52:37,889

genauso wie es menschen gibt die

1470

00:52:35,400 --> 00:52:39,269

kornkreise machen zeigt eine

1471

00:52:37,889 --> 00:52:41,400

untersuchung dass nicht jeder echte

1472

00:52:39,269 --> 00:52:43,230

kornkreis gleich aussieht wir haben auf

1473

00:52:41,400 --> 00:52:45,150

das gefühl dass wir hier mit

1474

00:52:43,230 --> 00:52:46,670

unterschiedlichen quellen zu tun haben

1475

00:52:45,150 --> 00:52:49,769

könnten

1476

00:52:46,670 --> 00:52:50,970

egal ob eine große formation komplex wie

1477

00:52:49,769 --> 00:52:52,500

wir sie schon gesehen haben oder ein

1478

00:52:50,969 --> 00:52:54,329

kleiner einzel kreises gibt manchmal auf

1479

00:52:52,500 --> 00:52:56,820

kreise des gerade mal knapp einem meter

1480

00:52:54,329 --> 00:52:58,500

groß die irgendwo im nirgendwo liegen wo

1481

00:52:56,820 --> 00:53:01,050

es absolut keinen sinn macht dass da

1482

00:52:58,500 --> 00:53:05,059

irgendwie jemand in großen stand oder

1483
00:53:01,050 --> 00:53:07,800
eine fälschung plant entstehen immer in

1484
00:53:05,059 --> 00:53:10,019
einem zeitraum von wenigen augenblicken

1485
00:53:07,800 --> 00:53:11,789
wenigen sekunden das hier ist eine ganz

1486
00:53:10,019 --> 00:53:14,239
beeindruckendes beispiel gegenüber von

1487
00:53:11,789 --> 00:53:17,460
stonehenge 1996

1488
00:53:14,239 --> 00:53:21,750
dieser kongress ist was wir wissen in

1489
00:53:17,460 --> 00:53:24,119
mini minimum zeitraum von 15 minuten und

1490
00:53:21,750 --> 00:53:25,590
einem maximum von 45 minuten entstanden

1491
00:53:24,119 --> 00:53:27,599
wir haben drei unterschiedliche

1492
00:53:25,590 --> 00:53:29,610
augenzeugen gruppen die sich dazu ganz

1493
00:53:27,599 --> 00:53:31,769
eindeutig geäußert haben dazu zählt das

1494
00:53:29,610 --> 00:53:33,930
wachpersonal auf stonehenge dazu zählt

1495
00:53:31,769 --> 00:53:36,630
der bauer der selbst noch leute bei der

1496
00:53:33,929 --> 00:53:39,539
an der im feld hatte die ideen die den

1497
00:53:36,630 --> 00:53:41,070
zaun ausgebessert haben und in piloten

1498
00:53:39,539 --> 00:53:43,170
der den konnte letztendlich letztendlich

1499
00:53:41,070 --> 00:53:44,820
entdeckt hat der eben über das feld

1500
00:53:43,170 --> 00:53:45,420
geflogene stonehenge selbst sieht man

1501
00:53:44,820 --> 00:53:47,580
oben

1502
00:53:45,420 --> 00:53:48,710
dieser markante steinkreis wird von den

1503
00:53:47,579 --> 00:53:51,090
piloten als landschafts

1504
00:53:48,710 --> 00:53:54,539
orientierungsmarke benutzt der flug

1505
00:53:51,090 --> 00:53:56,039
darum unter darüber herum kam dann 15

1506
00:53:54,539 --> 00:53:57,869
minuten später wieder zurück der hatte

1507
00:53:56,039 --> 00:53:59,250
eben auch so eine art luft taxi hat

1508
00:53:57,869 --> 00:54:00,799
diesem kongress entdeckt er vorher noch

1509
00:53:59,250 --> 00:54:03,030
nicht da war also drei relativ

1510
00:54:00,800 --> 00:54:04,680
glaubwürdigen zeugenaussagen und das

1511

00:54:03,030 --> 00:54:07,170
deckt sich auch eben mit dem mit den

1512
00:54:04,679 --> 00:54:08,940
aussagen der selbst leute die nicht nur

1513
00:54:07,170 --> 00:54:10,289
erst ab einem gewissen punkt am bei

1514
00:54:08,940 --> 00:54:12,150
tageslicht auf dieser schatten

1515
00:54:10,289 --> 00:54:15,539
aufmerksam wurden sondern die sagten ja

1516
00:54:12,150 --> 00:54:17,160
erst ab 18 uhr abends hielten da die

1517
00:54:15,539 --> 00:54:18,090
autos an und die leute versuchten in das

1518
00:54:17,159 --> 00:54:19,649
fell zu kommen

1519
00:54:18,090 --> 00:54:21,210
da führt eine straße vorbei man sieht

1520
00:54:19,650 --> 00:54:23,039
dass das war also auf einer straße

1521
00:54:21,210 --> 00:54:23,309
teilweise sichtbar und vorher wurde das

1522
00:54:23,039 --> 00:54:26,340
nicht

1523
00:54:23,309 --> 00:54:28,949
sehen 15 bzw 15 45 minuten für eine

1524
00:54:26,340 --> 00:54:31,559
formation aus 153 kreisen auf so einer

1525
00:54:28,949 --> 00:54:32,730

eleganten spirale die ausgewickelt 280

1526

00:54:31,559 --> 00:54:34,739
meter lang gewesen wäre

1527

00:54:32,730 --> 00:54:36,329
das passt einfach nicht mit den

1528

00:54:34,739 --> 00:54:38,069
vorstellungen mit dem was wir wissen was

1529

00:54:36,329 --> 00:54:39,679
menschen brauchen wenn sie konkrete

1530

00:54:38,070 --> 00:54:42,150
anliegen ich denke noch relativ

1531

00:54:39,679 --> 00:54:45,750
eindeutiges beispiel kongresse

1532

00:54:42,150 --> 00:54:47,369
beinhalten auch geometrische wunder und

1533

00:54:45,750 --> 00:54:48,989
rätsel das hier wie ich finde ein sehr

1534

00:54:47,369 --> 00:54:51,150
schöner kornkreis in einem rapsfeld man

1535

00:54:48,989 --> 00:54:52,639
sieht also die vielfältigkeit auch der

1536

00:54:51,150 --> 00:54:55,079
medien die da genutzt werden

1537

00:54:52,639 --> 00:54:56,849
natürlich kann man jeden kreis denen sie

1538

00:54:55,079 --> 00:54:58,019
sehen den sie ihren museen grafisch

1539

00:54:56,849 --> 00:55:01,019
rekonstruieren ich selbst habe

1540
00:54:58,019 --> 00:55:03,989
grafikdesign studiert und beschäftige

1541
00:55:01,019 --> 00:55:05,250
mich damit auch relativ intensiv man

1542
00:55:03,989 --> 00:55:06,689
kann sie rekonstruieren aber die

1543
00:55:05,250 --> 00:55:08,099
kongresse selbst zeigen dass sie auf

1544
00:55:06,690 --> 00:55:09,960
diese art und weise gar nicht entstanden

1545
00:55:08,099 --> 00:55:12,150
sind wenn man das ganze magie metrische

1546
00:55:09,960 --> 00:55:13,650
unterbricht kann man dieses muster diese

1547
00:55:12,150 --> 00:55:16,320
flammen zungen oder wie man das auch

1548
00:55:13,650 --> 00:55:19,260
immer nennen will eben in der der art

1549
00:55:16,320 --> 00:55:22,039
und weise rekonstruieren indem man diese

1550
00:55:19,260 --> 00:55:25,320
dieses diese ring anordnung auf zieht

1551
00:55:22,039 --> 00:55:28,889
das ergebnis ist aber danach hier unten

1552
00:55:25,320 --> 00:55:30,330
der rechte der rechte kornkreis man

1553
00:55:28,889 --> 00:55:32,069
müsste so zu sagen was man am rechner

1554
00:55:30,329 --> 00:55:32,519
oder am zeichenbrett sehr einfach machen

1555
00:55:32,070 --> 00:55:34,140
kann

1556
00:55:32,519 --> 00:55:36,599
linien die man bereits gezogen hat

1557
00:55:34,139 --> 00:55:39,389
wieder wegradieren und wie man aber hier

1558
00:55:36,599 --> 00:55:41,130
sieht das war also im kongress nicht der

1559
00:55:39,389 --> 00:55:41,969
fall diese konstruktionen hilfen waren

1560
00:55:41,130 --> 00:55:44,640
nicht vorhanden

1561
00:55:41,969 --> 00:55:46,889
das heißt in dem fall wage ich zu sagen

1562
00:55:44,639 --> 00:55:48,299
dass es sich hier wie auch immer der

1563
00:55:46,889 --> 00:55:51,389
kornkreis zustande kam nicht um eine

1564
00:55:48,300 --> 00:55:53,880
konstruktion mit mit seil und nur und

1565
00:55:51,389 --> 00:55:56,309
brettern oder mit einem kompass mit

1566
00:55:53,880 --> 00:55:58,500
einem zirkel mensch handelt sondern um

1567
00:55:56,309 --> 00:56:00,840
eine mehr oder weniger um eine art von

1568

00:55:58,500 --> 00:56:02,760
projektion denn eben die konstruktions

1569
00:56:00,840 --> 00:56:04,890
schritte werden nicht gemacht obwohl wir

1570
00:56:02,760 --> 00:56:06,780
nachvollziehen kann wenn man würde sehen

1571
00:56:04,889 --> 00:56:08,039
wenn das getreide die dargelegt einmal

1572
00:56:06,780 --> 00:56:09,990
niedergelegt ist kann ich es nicht mehr

1573
00:56:08,039 --> 00:56:12,599
aufrichten der kontras würde also so

1574
00:56:09,989 --> 00:56:16,619
aussehen etwa wie unten derjenige den

1575
00:56:12,599 --> 00:56:19,110
ich hier rechts dargestellt habe konkret

1576
00:56:16,619 --> 00:56:20,369
zeigen auch immer wieder geometrische

1577
00:56:19,110 --> 00:56:21,780
verhältnisse auf die man auf den ersten

1578
00:56:20,369 --> 00:56:24,079
blick nicht sieht der goldene schnitt

1579
00:56:21,780 --> 00:56:26,790
ist vielen von ihnen bekannt als

1580
00:56:24,079 --> 00:56:28,469
proportions regel die schon gerade da

1581
00:56:26,789 --> 00:56:30,929
vinci dargestellt aber ist natürlich

1582
00:56:28,469 --> 00:56:33,000

sehr viel älter denn dieser teil der

1583

00:56:30,929 --> 00:56:34,710

belebten natur überall wo natur sich in

1584

00:56:33,000 --> 00:56:36,780

formen aus projekt auch der goldene

1585

00:56:34,710 --> 00:56:37,920

schnitt auf interessant auch wie es hat

1586

00:56:36,780 --> 00:56:40,290

kommt da weiterzukommen doch vielleicht

1587

00:56:37,920 --> 00:56:41,670

gleich noch analysemodell für den

1588

00:56:40,289 --> 00:56:44,670

goldenen schnitt bietet sich der 5

1589

00:56:41,670 --> 00:56:46,470

sterne an denn ich kann hier wenn ich

1590

00:56:44,670 --> 00:56:48,240

diese diese länge von bis fünf sterns

1591

00:56:46,469 --> 00:56:52,159

nehme dann entsteht automatisch der

1592

00:56:48,239 --> 00:56:54,689

goldene schnitt das heißt die kleinere

1593

00:56:52,159 --> 00:56:57,539

länge hier die sie die sich hier auftut

1594

00:56:54,690 --> 00:56:59,099

ist mein fall weg also die kleine blau

1595

00:56:57,539 --> 00:57:01,050

gezeichnete länge steht in einem

1596

00:56:59,099 --> 00:57:02,849

verhältnis zu der großen orangenen länge

1597
00:57:01,050 --> 00:57:04,980
in im gleichen verhältnis wie die

1598
00:57:02,849 --> 00:57:06,960
orangene länge zu dem ganzen grünen also

1599
00:57:04,980 --> 00:57:09,000
das in etwa so weswegen man in gold den

1600
00:57:06,960 --> 00:57:09,420
fünf sternchen da relativ gut einsetzen

1601
00:57:09,000 --> 00:57:10,800
kann

1602
00:57:09,420 --> 00:57:13,200
und da zeigt sich hier eine relativ

1603
00:57:10,800 --> 00:57:15,570
einfach information aus dem arbeit von

1604
00:57:13,199 --> 00:57:17,339
wolfgang schindler dass diese 1

1605
00:57:15,570 --> 00:57:19,289
informations elemente nicht zufälliger

1606
00:57:17,340 --> 00:57:20,240
im feld platziert sind auch nicht

1607
00:57:19,289 --> 00:57:22,529
zufällig in ihren proportionen

1608
00:57:20,239 --> 00:57:23,849
ausgewählt wurden sondern dass dieses

1609
00:57:22,530 --> 00:57:28,860
element dieses einen noch einfacheren

1610
00:57:23,849 --> 00:57:29,869
konnte sich dort von 1989 1990 muss es

1611
00:57:28,860 --> 00:57:32,280
gewesen sein

1612
00:57:29,869 --> 00:57:33,900
selbst die position dieser kleinen boxen

1613
00:57:32,280 --> 00:57:35,910
widerlegen die werden alle durch dieses

1614
00:57:33,900 --> 00:57:38,610
unsichtbare geht hat definiert was

1615
00:57:35,909 --> 00:57:40,379
eigentlich völlig unnötig ist denn der

1616
00:57:38,610 --> 00:57:43,500
kornkreis würde ja selbst auch sonst so

1617
00:57:40,380 --> 00:57:44,610
seine seine wirkung entfalten warum und

1618
00:57:43,500 --> 00:57:48,239
wie es also zu diesen hintergründen

1619
00:57:44,610 --> 00:57:49,650
kommt ist uns noch unbekannt aber und

1620
00:57:48,239 --> 00:57:53,039
das ist eben ganz spannend sie sind eben

1621
00:57:49,650 --> 00:57:54,990
vorhanden und sind sehr offen kund ich

1622
00:57:53,039 --> 00:57:56,579
denke ich wir werden gleich noch sehen

1623
00:57:54,989 --> 00:57:58,529
dass das nicht automatisch heißt dass

1624
00:57:56,579 --> 00:58:00,090
das jetzt von jemandem geplant im sinne

1625

00:57:58,530 --> 00:58:02,310
von den grünen menschen oder

1626
00:58:00,090 --> 00:58:03,450
außerirdischen botschaften sein muss es

1627
00:58:02,309 --> 00:58:05,579
kann ich will das nicht ausschließen ich

1628
00:58:03,449 --> 00:58:06,689
habe keine beweise dagegen selbst

1629
00:58:05,579 --> 00:58:08,039
kornkreise die im ersten moment

1630
00:58:06,690 --> 00:58:09,510
eigentlich gar nichts mit einer 5

1631
00:58:08,039 --> 00:58:11,340
widrigkeit zu tun haben

1632
00:58:09,510 --> 00:58:12,780
das hier ist der sogenannte basketball

1633
00:58:11,340 --> 00:58:14,430
kann sich vorstellen warum der so heißt

1634
00:58:12,780 --> 00:58:16,710
denn da lag das getreide in den zwischen

1635
00:58:14,429 --> 00:58:18,839
feldern miteinander verwoben wie so eine

1636
00:58:16,710 --> 00:58:21,840
vision korb oder ich denke immer wenn

1637
00:58:18,840 --> 00:58:24,300
ich das sehe an sonne angepasst topf

1638
00:58:21,840 --> 00:58:26,130
untersetzer wie man so kennt aber das

1639
00:58:24,300 --> 00:58:28,140

war natürlich sehr spannend kann es

1640
00:58:26,130 --> 00:58:30,090
interessant auch hier wie präzise hier

1641
00:58:28,139 --> 00:58:32,579
das ist eine siebenteilige gliederung in

1642
00:58:30,090 --> 00:58:35,910
der mitte stand noch ein kleiner so

1643
00:58:32,579 --> 00:58:37,319
püschel von von von pflanzen aufrechnen

1644
00:58:35,909 --> 00:58:40,429
das waren genau sieben pflanzen das

1645
00:58:37,320 --> 00:58:42,990
spiegelt also auch wieder diese extreme

1646
00:58:40,429 --> 00:58:46,389
das kann sehr schnell

1647
00:58:42,989 --> 00:58:49,319
diese extreme präzision wieder die sich

1648
00:58:46,389 --> 00:58:54,129
da dieser angewandt wird

1649
00:58:49,320 --> 00:58:57,370
wir schaffen das und auch die da kann

1650
00:58:54,130 --> 00:58:58,630
man hier ganz schön woche analysiert das

1651
00:58:57,369 --> 00:59:00,670
sind die einzelnen elemente auch

1652
00:58:58,630 --> 00:59:02,019
wiederum nach den proportions vorgaben

1653
00:59:00,670 --> 00:59:03,610
des goldenen schnittes der stetigen

1654
00:59:02,019 --> 00:59:04,409
teilung aber das wird jetzt wirklich zu

1655
00:59:03,610 --> 00:59:08,769
weit führen

1656
00:59:04,409 --> 00:59:10,449
das sind halt was inhalt diese fünf

1657
00:59:08,769 --> 00:59:11,949
sterne die nachbarn die auch selbst

1658
00:59:10,449 --> 00:59:13,599
gegenseitig nacheinander ausgerichtet

1659
00:59:11,949 --> 00:59:17,169
sind also da ist auch wieder alles

1660
00:59:13,599 --> 00:59:18,699
aufeinander abgestimmt da stellt sich

1661
00:59:17,170 --> 00:59:20,079
natürlich meinem anblick solcher

1662
00:59:18,699 --> 00:59:21,669
formationen das ist denke ich das

1663
00:59:20,079 --> 00:59:24,190
klassische bild das man hat wenn man an

1664
00:59:21,670 --> 00:59:26,889
kreise denkt nicht nur vom letzten cover

1665
00:59:24,190 --> 00:59:29,170
sondern auch das waren diese muster die

1666
00:59:26,889 --> 00:59:32,469
zum ersten mal weltweit durch die medien

1667
00:59:29,170 --> 00:59:34,180
gingen und tatsächlich man ist ja gerade

1668
00:59:32,469 --> 00:59:35,500
ich kenne es aus der grafik heraus immer

1669
00:59:34,179 --> 00:59:37,389
so was sie denken eigentlich super

1670
00:59:35,500 --> 00:59:40,389
designer da saß ihm an der macht schöne

1671
00:59:37,389 --> 00:59:41,909
logos und er entwickelte irgendwie und

1672
00:59:40,389 --> 00:59:44,079
das war es ja auch fast zu einer ikone

1673
00:59:41,909 --> 00:59:46,359
grafischen art und weise geworden wie

1674
00:59:44,079 --> 00:59:48,039
man sich kornkreise so vorstellt auch

1675
00:59:46,360 --> 00:59:52,090
wenn es heutzutage weit darüber hinaus

1676
00:59:48,039 --> 00:59:52,599
geht aber muss mich kurz mal selbst

1677
00:59:52,090 --> 00:59:54,550
orientieren

1678
00:59:52,599 --> 00:59:57,339
wir versuchen in solche muster natürlich

1679
00:59:54,550 --> 00:59:58,920
immer botschaften hineinzuzinterpretieren

1680
00:59:57,340 --> 01:00:00,970
ein anderes beispiel ist hierfür

1681
00:59:58,920 --> 01:00:03,360
kornkreise können tatsächlich auf

1682

01:00:00,969 --> 01:00:04,839
unterschiedlichste art und weise

1683
01:00:03,360 --> 01:00:07,030
interpretiert werden

1684
01:00:04,840 --> 01:00:08,760
die frage ist natürlich nur benutzen wir

1685
01:00:07,030 --> 01:00:12,490
den richtigen interpretation scott

1686
01:00:08,760 --> 01:00:14,980
es gibt viele kollegen von mir viele

1687
01:00:12,489 --> 01:00:17,259
andere autoren die die kornkreise nach

1688
01:00:14,980 --> 01:00:19,090
der kabbala das wäre zb hier anwendbar

1689
01:00:17,260 --> 01:00:20,590
wird sehr viel gemacht das alte

1690
01:00:19,090 --> 01:00:23,980
kabbalistische darstellung dieses

1691
01:00:20,590 --> 01:00:25,510
dreieck ist die 3d mid mid mid element

1692
01:00:23,980 --> 01:00:27,730
symbolen darstellen

1693
01:00:25,510 --> 01:00:30,310
es wird die indianische kultur

1694
01:00:27,730 --> 01:00:32,019
herbeigeführt werden die blume des

1695
01:00:30,309 --> 01:00:33,869
lebens da gibt es wirklich eine ganze

1696
01:00:32,019 --> 01:00:35,500

menge von von möglichen

1697

01:00:33,869 --> 01:00:37,630

interpretationsansätze und ich kann das

1698

01:00:35,500 --> 01:00:40,840

ja auch verstehen dass man da dass man

1699

01:00:37,630 --> 01:00:43,300

dazu verleitet wird allerdings aus

1700

01:00:40,840 --> 01:00:47,350

meiner sicht sind all diese bemühungen

1701

01:00:43,300 --> 01:00:49,180

so ehrlich sie auch gemeint sind dazu

1702

01:00:47,349 --> 01:00:51,130

verdammst immer nur subjektiv zu bleiben

1703

01:00:49,179 --> 01:00:53,199

und sie mögen vielleicht im einzelnen

1704

01:00:51,130 --> 01:00:54,039

auch ein individuelle bereicherung

1705

01:00:53,199 --> 01:00:56,230

darstellen

1706

01:00:54,039 --> 01:00:57,789

aber letztendlich wir wissen nicht wer

1707

01:00:56,230 --> 01:01:00,570

oder was uns da schreit in welcher

1708

01:00:57,789 --> 01:01:02,440

sprache und zum beispiel benutzen die

1709

01:01:00,570 --> 01:01:04,450

nordamerikanischen ureinwohner den nach

1710

01:01:02,440 --> 01:01:07,510

unten gerichteten fünf sternchen in der

1711
01:01:04,449 --> 01:01:09,460
vollkommen gegenteiligen auslegungen wie

1712
01:01:07,510 --> 01:01:10,900
das christentum zum beispiel tod wo das

1713
01:01:09,460 --> 01:01:13,320
ja das zeichen für den teufel das wenn

1714
01:01:10,900 --> 01:01:15,670
man das und ziegen kopf rein malen kann

1715
01:01:13,320 --> 01:01:17,650
also man sieht halt da es kommt immer

1716
01:01:15,670 --> 01:01:18,940
darauf an welche welche lesart ich

1717
01:01:17,650 --> 01:01:20,860
benutze und ich bin der meinung die

1718
01:01:18,940 --> 01:01:23,260
forschung und noch niemand kann

1719
01:01:20,860 --> 01:01:25,090
mittlerweile genau sagen was die

1720
01:01:23,260 --> 01:01:26,260
kornkreise und sagen wollen bzw wer hier

1721
01:01:25,090 --> 01:01:27,910
spricht das heißt also diese

1722
01:01:26,260 --> 01:01:30,250
interpretation der kongresse bleibt

1723
01:01:27,909 --> 01:01:33,069
immer eine subjektive herangehensweise

1724
01:01:30,250 --> 01:01:36,010
in der mehrheit der bislang über 7.000

1725
01:01:33,070 --> 01:01:38,320
weltweit dokumentierten kornkreise es

1726
01:01:36,010 --> 01:01:39,640
gibt aber einige wenige beispiele und

1727
01:01:38,320 --> 01:01:42,190
ich denke die sind natürlich gerade auch

1728
01:01:39,639 --> 01:01:43,480
auf einem exopolitik kongress von

1729
01:01:42,190 --> 01:01:46,440
besonderem interesse und von daher

1730
01:01:43,480 --> 01:01:48,940
wollte ich darauf noch schnell eingehen

1731
01:01:46,440 --> 01:01:50,530
und diese diskutieren dass hier mal der

1732
01:01:48,940 --> 01:01:53,530
erste kornkreis der aus dieser reihe

1733
01:01:50,530 --> 01:01:55,870
heraus trat 1991 in cambridge

1734
01:01:53,530 --> 01:01:58,030
da ist ganz klar was dargestellt wird

1735
01:01:55,869 --> 01:01:59,889
das ist eine mandelbrot menge eine

1736
01:01:58,030 --> 01:02:00,640
geometrische form aus der fraktale

1737
01:01:59,889 --> 01:02:02,379
geometrie

1738
01:02:00,639 --> 01:02:03,519
man sieht das an diesen kleinen seiten

1739

01:02:02,380 --> 01:02:04,119
ärmsten dass es immer wieder das gleiche

1740
01:02:03,519 --> 01:02:06,099
muster

1741
01:02:04,119 --> 01:02:07,389
man kann das bis ins unendliche groß

1742
01:02:06,099 --> 01:02:09,369
ziehen und wieder verkleinern

1743
01:02:07,389 --> 01:02:11,500
bis sozusagen steht als symbolhaft für

1744
01:02:09,369 --> 01:02:13,019
den übergang zwischen chaos und ordnung

1745
01:02:11,500 --> 01:02:14,949
hat man bestimmt schon in zahlreichen

1746
01:02:13,019 --> 01:02:16,840
wissenschaftssendungen und es ist auch

1747
01:02:14,949 --> 01:02:19,149
sehr pop in der popkultur ist es auch

1748
01:02:16,840 --> 01:02:20,650
sehr weit verbreitet der kontrast

1749
01:02:19,150 --> 01:02:23,139
neben dran dargestellt und man sieht

1750
01:02:20,650 --> 01:02:24,849
anhand dieser geometrischen analyse dass

1751
01:02:23,139 --> 01:02:27,250
das nicht ganz das gleiche ist also zum

1752
01:02:24,849 --> 01:02:29,739
beispiel das kleine apfel menschen was

1753
01:02:27,250 --> 01:02:31,239

man hier oben im echten sieht das ist

1754

01:02:29,739 --> 01:02:33,459

deutlich weiter nach oben verschoben

1755

01:02:31,239 --> 01:02:35,049

auch die ausrichtung dieser achsen hat

1756

01:02:33,460 --> 01:02:37,300

sich ein bisschen verändert spannender

1757

01:02:35,050 --> 01:02:38,920

weise durch diese minimale veränderung

1758

01:02:37,300 --> 01:02:40,030

wird dieser kontrast jetzt in das

1759

01:02:38,920 --> 01:02:42,010

verhältnis des goldenen schnittes

1760

01:02:40,030 --> 01:02:43,750

geteilt und irgendjemand oder

1761

01:02:42,010 --> 01:02:45,370

irgendetwas war da in der lage ganz

1762

01:02:43,750 --> 01:02:46,929

spielerisch mit geometrie der

1763

01:02:45,369 --> 01:02:47,920

vergangenheit goldener schnitt ist ja

1764

01:02:46,929 --> 01:02:50,739

schon seit jahrhunderten seit

1765

01:02:47,920 --> 01:02:54,070

jahrtausenden bekannt zu operieren und

1766

01:02:50,739 --> 01:02:55,419

gleichzeitig das in einen in fraktale

1767

01:02:54,070 --> 01:02:56,950

darstellung aufzugliedern die

1768
01:02:55,420 --> 01:02:59,050
normalerweise den goldenen schnitt nicht

1769
01:02:56,949 --> 01:03:01,149
auftaucht also das ist nicht nur einfach

1770
01:02:59,050 --> 01:03:02,170
leute die mir sagten nach einer papp

1771
01:03:01,150 --> 01:03:04,470
tour heute abend noch mal noch ein

1772
01:03:02,170 --> 01:03:04,470
kornkreis

1773
01:03:04,590 --> 01:03:09,210
die nächste ganz klare darstellung war

1774
01:03:06,989 --> 01:03:11,879
dieser kongress hier 1995 in der

1775
01:03:09,210 --> 01:03:14,010
grafschaft hampshire offensichtlich im

1776
01:03:11,880 --> 01:03:15,450
planetensystem offensichtlich auch das

1777
01:03:14,010 --> 01:03:17,130
innere planetensystem mit dem

1778
01:03:15,449 --> 01:03:19,710
asteroidengürtel außen herum

1779
01:03:17,130 --> 01:03:21,360
interessanterweise fehlt ein planet

1780
01:03:19,710 --> 01:03:22,139
deswegen heißt der kontrast auch die

1781
01:03:21,360 --> 01:03:23,730
mission earth

1782
01:03:22,139 --> 01:03:25,819
das führte zu unterschiedlichen

1783
01:03:23,730 --> 01:03:28,019
spekulationen ängsten und hoffnungen

1784
01:03:25,820 --> 01:03:30,090
denn die einen sagen ja warum fehlt denn

1785
01:03:28,019 --> 01:03:32,849
da der erde wird die eventuell getroffen

1786
01:03:30,090 --> 01:03:34,289
von was was da außen kommt die anderen

1787
01:03:32,849 --> 01:03:35,489
sagten ja der erde fehlt ja gar nicht

1788
01:03:34,289 --> 01:03:37,230
weil wir brauchen nicht zweimal

1789
01:03:35,489 --> 01:03:40,229
darstellen denn wo ist wo liegt der

1790
01:03:37,230 --> 01:03:41,599
kornkreis auf der erde also da sieht man

1791
01:03:40,230 --> 01:03:44,280
eben auch hier schon wieder wie

1792
01:03:41,599 --> 01:03:45,809
unterschiedlich das ausgelegt werden

1793
01:03:44,280 --> 01:03:49,440
kann interessanterweise hat diese

1794
01:03:45,809 --> 01:03:51,269
konstellation daten da abgebildet

1795
01:03:49,440 --> 01:03:52,349
leider ich müsste es jetzt nachlesen

1796

01:03:51,269 --> 01:03:54,119
also wer daran interessiert ist dann

1797
01:03:52,349 --> 01:03:55,710
kann ich das jederzeit nachliefern

1798
01:03:54,119 --> 01:03:57,539
an diesen daten diesen bisher zweimal

1799
01:03:55,710 --> 01:03:59,760
eingetreten diese konstellation ist

1800
01:03:57,539 --> 01:04:01,619
leider nichts passiert wo wir sagen ja

1801
01:03:59,760 --> 01:04:03,540
bingo das war eben die botschaft aber

1802
01:04:01,619 --> 01:04:05,250
möglicherweise sind diese sachen die da

1803
01:04:03,539 --> 01:04:07,909
angezeigt werden auch viel subtiler ist

1804
01:04:05,250 --> 01:04:11,039
dass sie jetzt im spiegel stehen würden

1805
01:04:07,909 --> 01:04:12,690
dann gab es zwei kongresse die wand zwar

1806
01:04:11,039 --> 01:04:15,000
nicht so eindeutig aber das war für uns

1807
01:04:12,690 --> 01:04:16,349
so ein bisschen die ja kann man schon

1808
01:04:15,000 --> 01:04:18,900
sagen so die hoffnung wir dachten ja

1809
01:04:16,349 --> 01:04:21,480
jetzt beginnt es hier 1996 wirklich mit

1810
01:04:18,900 --> 01:04:23,010

symbolen die nachher zu einem eine wegen

1811

01:04:21,480 --> 01:04:23,880

alphabet oder was zusammen gereiht

1812

01:04:23,010 --> 01:04:25,080

werden konnten

1813

01:04:23,880 --> 01:04:28,349

wir hatten nämlich einmal hier den

1814

01:04:25,079 --> 01:04:30,829

kongressen around the waterfront the

1815

01:04:28,349 --> 01:04:33,059

hill und kurz danach diesen kontrahenten

1816

01:04:30,829 --> 01:04:37,250

man sieht also die gleiche art und weise

1817

01:04:33,059 --> 01:04:39,920

von von einem piktogramm artigen

1818

01:04:37,250 --> 01:04:42,059

darstellung von von irgendeinem muster

1819

01:04:39,920 --> 01:04:44,570

eventuell kann ich habe mich da schon

1820

01:04:42,059 --> 01:04:46,500

darum bemüht dass da das eventuell mit

1821

01:04:44,570 --> 01:04:48,150

verschiedenen schriftzeichen

1822

01:04:46,500 --> 01:04:49,110

übereinstimmung bringen kann das ist

1823

01:04:48,150 --> 01:04:51,840

bisher nie gelungen

1824

01:04:49,110 --> 01:04:53,970

das war der ansatz diese tendenz hat

1825
01:04:51,840 --> 01:04:55,620
sich aber obwohl der kongress die

1826
01:04:53,969 --> 01:04:56,699
kornkreise groß diskutiert worden in den

1827
01:04:55,619 --> 01:04:59,069
folgenden jahren nicht mehr weiter

1828
01:04:56,699 --> 01:05:00,809
fortgesetzt also aus irgendeinem grund

1829
01:04:59,070 --> 01:05:03,030
hat sich da jemand oder irgendetwas

1830
01:05:00,809 --> 01:05:05,159
dafür entschieden diese symbole nicht

1831
01:05:03,030 --> 01:05:07,620
mehr weiter darzustellen

1832
01:05:05,159 --> 01:05:10,199
dann gab es ein nächstes fragt wo wir

1833
01:05:07,619 --> 01:05:14,130
auch genau wussten was war das war 1997

1834
01:05:10,199 --> 01:05:17,039
in gegenüber von sipri hill da ist ein

1835
01:05:14,130 --> 01:05:18,480
sogenanntes koch fraktal man kann das

1836
01:05:17,039 --> 01:05:21,449
relativ kunden schnell erklären in

1837
01:05:18,480 --> 01:05:24,030
dreiecke oder eine seite koch sternchen

1838
01:05:21,449 --> 01:05:25,619
eine länge teilchen drei teile in der

1839
01:05:24,030 --> 01:05:27,810
mitte errichtet ich nochmal ein dreieck

1840
01:05:25,619 --> 01:05:29,130
und dass dieses prozedere setzt sich

1841
01:05:27,809 --> 01:05:30,779
immer weiter fordern auch dass es

1842
01:05:29,130 --> 01:05:33,030
unendlich fortführen

1843
01:05:30,780 --> 01:05:34,920
der umfang dieses sterns wird also rein

1844
01:05:33,030 --> 01:05:36,450
theoretisch kann bis ins unendliche groß

1845
01:05:34,920 --> 01:05:39,059
werden ohne dass die fläche ab einem

1846
01:05:36,449 --> 01:05:41,399
gewissen punkt zunimmt und da wussten

1847
01:05:39,059 --> 01:05:43,019
wir eben auch allerdings ist wir können

1848
01:05:41,400 --> 01:05:44,280
das bild genau benennen und man kann

1849
01:05:43,019 --> 01:05:48,000
auch nicht sagen hier das ist aber kein

1850
01:05:44,280 --> 01:05:49,830
koch stern es ist irgendwie jerusalem

1851
01:05:48,000 --> 01:05:51,869
oder das neue jerusalem sondern es ist

1852
01:05:49,829 --> 01:05:54,529
ganz eindeutig den kopf stellen was aber

1853

01:05:51,869 --> 01:05:57,179
darin die botschaft ist wiederum leider

1854
01:05:54,530 --> 01:05:58,890
subjektiv zu interpretieren dass es

1855
01:05:57,179 --> 01:06:01,379
interessante jetzt kriege ich hier auch

1856
01:05:58,889 --> 01:06:02,789
gezeigt dass ich vor bei wind machen

1857
01:06:01,380 --> 01:06:03,960
aber noch schnell fertig das tier war

1858
01:06:02,789 --> 01:06:05,690
die fortsetzung davon

1859
01:06:03,960 --> 01:06:08,400
da hat man interessanterweise diese

1860
01:06:05,690 --> 01:06:10,320
geometrische vorgehensweise auf einem

1861
01:06:08,400 --> 01:06:12,420
sechs projekte und nach innen geklappt

1862
01:06:10,320 --> 01:06:15,000
und so entsteht dieser kleine stern

1863
01:06:12,420 --> 01:06:16,769
das ist jetzt was was jetzt nicht

1864
01:06:15,000 --> 01:06:18,269
unmöglich ist und nicht denkt nicht

1865
01:06:16,769 --> 01:06:19,650
undenkbar war vorher aber es wurde

1866
01:06:18,269 --> 01:06:23,400
geometrisch in der art und weise noch

1867
01:06:19,650 --> 01:06:25,170

nie vorher irgendwo demonstriert dann

1868

01:06:23,400 --> 01:06:28,110

die wohl bekanntesten eindeutigen

1869

01:06:25,170 --> 01:06:31,490

kornkreisen waren im jahre 2001 bei

1870

01:06:28,110 --> 01:06:34,500

schild behalten da oben sehen werden

1871

01:06:31,489 --> 01:06:36,389

radioteleskop und in diesem feld tauchen

1872

01:06:34,500 --> 01:06:39,510

zwei kornkreise auf unten sehen wir ein

1873

01:06:36,389 --> 01:06:41,699

innerer kreis pixel darstellungen

1874

01:06:39,510 --> 01:06:43,500

gehaltenes menschlich oder menschen

1875

01:06:41,699 --> 01:06:45,449

artiges gesicht dass uns da

1876

01:06:43,500 --> 01:06:47,699

entgegenblickt und oben haben wir so

1877

01:06:45,449 --> 01:06:49,949

eine komische schriftrolle liegen weil

1878

01:06:47,699 --> 01:06:51,059

kurz mal schauen was das einzelne ist da

1879

01:06:49,949 --> 01:06:52,519

wird natürlich auch viel darüber

1880

01:06:51,059 --> 01:06:55,590

diskutiert ich habe das hier bisschen

1881

01:06:52,519 --> 01:06:58,349

verdeutlicht um diesen effekt wie wir

1882
01:06:55,590 --> 01:07:00,030
ihn aus dem zeitungsdruk kennen für

1883
01:06:58,349 --> 01:07:01,319
früheren zeitungsdruk für findet

1884
01:07:00,030 --> 01:07:03,150
bilddarstellung also ein raster

1885
01:07:01,320 --> 01:07:04,830
aufgliederung man sieht ja ganz

1886
01:07:03,150 --> 01:07:06,329
eindeutig da schaut uns zumindest mal

1887
01:07:04,829 --> 01:07:08,940
etwas humanoide es entgegen

1888
01:07:06,329 --> 01:07:10,829
aber auch hier ist interpretation

1889
01:07:08,940 --> 01:07:12,750
vielfältig einige sagten ja ist das ist

1890
01:07:10,829 --> 01:07:15,059
das passbild der kornkreis macher sind

1891
01:07:12,750 --> 01:07:17,670
das sozusagen die außerirdischen die

1892
01:07:15,059 --> 01:07:19,650
anderen sagten ja das sind wir hier wird

1893
01:07:17,670 --> 01:07:21,030
unseren spiegel vorgehalten warum da

1894
01:07:19,650 --> 01:07:22,889
kommen wir nachher noch selbst habe also

1895
01:07:21,030 --> 01:07:24,250
auch hier sieht man wie vielfältig das

1896
01:07:22,889 --> 01:07:26,619
interpretiert werden kann

1897
01:07:24,250 --> 01:07:28,269
auch spannend dass ich dir merkmale

1898
01:07:26,619 --> 01:07:30,359
dieses kontos was man bis dabei haben

1899
01:07:28,269 --> 01:07:33,489
sie decken sich zum beispiel mit dem

1900
01:07:30,360 --> 01:07:35,650
violdiskutierten gysi face on mars mit

1901
01:07:33,489 --> 01:07:37,329
dieser fotografie aus den 60er 70er

1902
01:07:35,650 --> 01:07:38,800
jahren man auf maßen struktur

1903
01:07:37,329 --> 01:07:40,299
fotografiert hat die auf den alten

1904
01:07:38,800 --> 01:07:41,800
bildern zumindest aussah wie ein

1905
01:07:40,300 --> 01:07:43,120
menschliches gesicht das hat sich

1906
01:07:41,800 --> 01:07:44,410
mittlerweile ein bisschen aufgelöst

1907
01:07:43,119 --> 01:07:47,440
durch die besseren einen satelliten

1908
01:07:44,409 --> 01:07:50,559
aufnahmen aber trotzdem scheint dieses

1909
01:07:47,440 --> 01:07:51,550
bild an diesem klassischen foto von 1976

1910

01:07:50,559 --> 01:07:52,929
aufgegangen zu sein

1911
01:07:51,550 --> 01:07:55,090
in dieser schatten führung wie wir sie

1912
01:07:52,929 --> 01:07:57,129
hier auch sehen und weitere details ich

1913
01:07:55,090 --> 01:07:58,480
habe in meinem buch ein gutes momentum

1914
01:07:57,130 --> 01:08:00,280
ein buch zu bewerten

1915
01:07:58,480 --> 01:08:02,650
das gefällt ihnen sicherlich auch es

1916
01:08:00,280 --> 01:08:06,460
gibt ein paar hier vorne wo das ganze

1917
01:08:02,650 --> 01:08:07,930
noch business details gibt den einzelnen

1918
01:08:06,460 --> 01:08:10,869
kapitel das sich nur mit dem gesicht

1919
01:08:07,929 --> 01:08:12,879
hier beschäftigt und bin und dieser

1920
01:08:10,869 --> 01:08:14,529
botschaft interessanterweise gab es dann

1921
01:08:12,880 --> 01:08:15,820
eben diese botschaft die auch hier wie

1922
01:08:14,530 --> 01:08:17,560
man das sieht ganz klar auf die

1923
01:08:15,820 --> 01:08:20,529
satellitenschüssel ausgerichtet war und

1924
01:08:17,560 --> 01:08:23,470

es war eine antwort auf eine bu auf eine

1925

01:08:20,529 --> 01:08:25,270

bildliche botschaft die wir 1974 von mit

1926

01:08:23,470 --> 01:08:26,230

dem radioteleskop in arecibo ins all

1927

01:08:25,270 --> 01:08:29,650

geschickt haben

1928

01:08:26,229 --> 01:08:30,759

und da gibt es verschiedene angaben hier

1929

01:08:29,649 --> 01:08:32,639

oben sehen wir zum beispiel die

1930

01:08:30,759 --> 01:08:35,979

darstellung das ist unsere botschaft von

1931

01:08:32,640 --> 01:08:37,900

1974 dieser teil hier die buchstaben vom

1932

01:08:35,979 --> 01:08:41,949

die zahlen von eins bis zehn

1933

01:08:37,899 --> 01:08:44,039

dann haben wir die darstellung der der

1934

01:08:41,949 --> 01:08:47,019

atom ordnungszahlen der basiselemente

1935

01:08:44,039 --> 01:08:47,619

das haben wir hier bei b leider ist mein

1936

01:08:47,020 --> 01:08:50,710

fall

1937

01:08:47,619 --> 01:08:52,809

b dann haben wir als nächstes den aufbau

1938

01:08:50,710 --> 01:08:55,838

der dna mit den verschiedenen

1939
01:08:52,810 --> 01:08:58,600
komponenten wir haben bei der die anzahl

1940
01:08:55,838 --> 01:09:02,528
der nukleotiden den aufbau haben wir bei

1941
01:08:58,600 --> 01:09:05,259
der dna als doppelhelix wir haben eine

1942
01:09:02,529 --> 01:09:07,930
angabe über die population die betrug

1943
01:09:05,259 --> 01:09:11,350
damals 43 milliarden menschen auf der

1944
01:09:07,930 --> 01:09:13,088
erde wir haben eine darstellung unserer

1945
01:09:11,350 --> 01:09:14,319
physiognomie wobei die außerirdischen

1946
01:09:13,088 --> 01:09:18,130
wahrscheinlich ist denken wir wären alle

1947
01:09:14,319 --> 01:09:20,589
steife roboter die auf der erde umher

1948
01:09:18,130 --> 01:09:24,810
wandeln diese roboter sind was wir bei

1949
01:09:20,588 --> 01:09:27,640
gesehen ein durchschnittlich 1 176 groß

1950
01:09:24,810 --> 01:09:28,450
wir haben das planetensystem dargestellt

1951
01:09:27,640 --> 01:09:30,970
und den

1952
01:09:28,449 --> 01:09:32,319
den absender sozusagen als j

1953
01:09:30,970 --> 01:09:34,600
hervorgehoben die erde

1954
01:09:32,319 --> 01:09:37,149
wir haben die sendeanlage und wir haben

1955
01:09:34,600 --> 01:09:39,520
eine gröÙe das ist das teleskop und wir

1956
01:09:37,149 --> 01:09:41,379
haben die gröÙe dieses teleskop das

1957
01:09:39,520 --> 01:09:43,540
ganze wurde zu übertragen wie man hier

1958
01:09:41,380 --> 01:09:45,279
sieht muss ein bisschen abkürzung auf

1959
01:09:43,539 --> 01:09:47,289
einer ehrlichen antwort wir haben hier

1960
01:09:45,279 --> 01:09:50,289
dieses auch zum stereotypen klischee

1961
01:09:47,289 --> 01:09:52,210
gewordene gremien der in der mitte sich

1962
01:09:50,289 --> 01:09:54,100
zeigt wir haben eine triple helix wir

1963
01:09:52,210 --> 01:09:56,770
haben eine ausweitung der basiselemente

1964
01:09:54,100 --> 01:10:00,430
auf silizium was durchaus diskutiert

1965
01:09:56,770 --> 01:10:02,230
wird von exo biologen wir haben eine

1966
01:10:00,430 --> 01:10:04,360
unterschiedliche anzahl der aliens auf

1967

01:10:02,229 --> 01:10:05,919
dieser welt und als kommunikationsmittel

1968
01:10:04,359 --> 01:10:07,569
das hier ist eine darstellung eines

1969
01:10:05,920 --> 01:10:10,210
kongresses der im gleichen feld im jahr

1970
01:10:07,569 --> 01:10:13,840
zuvor lag also es ist durchaus eine sehr

1971
01:10:10,210 --> 01:10:16,180
interessante und teilweise auch durch

1972
01:10:13,840 --> 01:10:18,069
das sehr hoch komplexe und sehr clevere

1973
01:10:16,180 --> 01:10:19,960
art hier eine antwort zu entwickeln

1974
01:10:18,069 --> 01:10:22,029
interessanterweise hat sich seti search

1975
01:10:19,960 --> 01:10:23,949
for extraterrestrial intelligence die

1976
01:10:22,029 --> 01:10:25,809
sich eigentlich die ursprungs botschaft

1977
01:10:23,949 --> 01:10:28,059
geschickt haben 1974 dafür überhaupt

1978
01:10:25,810 --> 01:10:29,310
nicht interessiert wir haben wir wussten

1979
01:10:28,060 --> 01:10:31,900
gar nicht was die einzelnen elemente

1980
01:10:29,310 --> 01:10:34,300
verändert jetzt darstellen und haben

1981
01:10:31,899 --> 01:10:35,889

dann behauptet ja wenn außerirdische in

1982

01:10:34,300 --> 01:10:38,230

der lage sind botschaften zu senden

1983

01:10:35,890 --> 01:10:39,550

werden sie das nicht über in der form

1984

01:10:38,229 --> 01:10:42,250

von einem kornkreis machen sondern dann

1985

01:10:39,550 --> 01:10:43,300

schicken sie uns radiosignale das zeigt

1986

01:10:42,250 --> 01:10:45,250

natürlich sind auch aus excel

1987

01:10:43,300 --> 01:10:47,800

politischer sicht ganz interessant wie

1988

01:10:45,250 --> 01:10:50,140

human dozent risch da in diesen zellen

1989

01:10:47,800 --> 01:10:52,900

in diesen zentren dieser city forschung

1990

01:10:50,140 --> 01:10:54,579

gedacht wird und wenn das allein der

1991

01:10:52,899 --> 01:10:56,379

grund ist dass das dass die nicht wollen

1992

01:10:54,579 --> 01:10:57,970

dass die mit korngrößen kommunizieren

1993

01:10:56,380 --> 01:10:59,680

dann ist man bei wti natürlich sehr

1994

01:10:57,970 --> 01:11:00,430

schnell an dem punkt angelangt wo es

1995

01:10:59,680 --> 01:11:02,380

nicht weitergeht

1996
01:11:00,430 --> 01:11:04,690
im folgenden jahr gab es an den kongress

1997
01:11:02,380 --> 01:11:06,670
den ich persönlich für menschen gemacht

1998
01:11:04,689 --> 01:11:07,119
hatte war über mehrere tage angelegt

1999
01:11:06,670 --> 01:11:09,550
wurde

2000
01:11:07,119 --> 01:11:11,109
aber auch da spielte man dann es zeigt

2001
01:11:09,550 --> 01:11:12,760
wiederum was meiner meinung nach

2002
01:11:11,109 --> 01:11:17,559
menschenmöglich ist immer spielte hier

2003
01:11:12,760 --> 01:11:18,340
mit klischeebilder na prima das muss mir

2004
01:11:17,560 --> 01:11:21,490
sogar springen

2005
01:11:18,340 --> 01:11:22,420
das hier mal 19 im jahr 2008 für mich

2006
01:11:21,489 --> 01:11:24,340
eigentlich einer der schönsten

2007
01:11:22,420 --> 01:11:26,409
kornkreise sehr elegant wie ich finde

2008
01:11:24,340 --> 01:11:29,110
die geometrische aufschlüsselung und die

2009
01:11:26,409 --> 01:11:30,519
konstruktion und hier hat man nicht nur

2010
01:11:29,109 --> 01:11:32,409
eine grafische darstellung von einem

2011
01:11:30,520 --> 01:11:33,430
schönen muster sondern man kann das

2012
01:11:32,409 --> 01:11:35,380
ganze herunter brechen

2013
01:11:33,430 --> 01:11:37,810
das ist in dieser zehn einzelnen

2014
01:11:35,380 --> 01:11:39,640
segmente unterteilt und diese bahnen die

2015
01:11:37,810 --> 01:11:41,020
da von dem zentralen kreis ab geht die

2016
01:11:39,640 --> 01:11:41,730
überspannt immer eine unterschiedliche

2017
01:11:41,020 --> 01:11:43,320
anzahl

2018
01:11:41,729 --> 01:11:46,319
segmenten nach dieser anzahl kann man

2019
01:11:43,319 --> 01:11:47,670
eine zahl ablesen das ist die 31 41 59

2020
01:11:46,319 --> 01:11:49,738
26 54

2021
01:11:47,670 --> 01:11:52,470
was wiederum der zahl pi entspricht bis

2022
01:11:49,738 --> 01:11:53,039
zur elften stelle und hat sogar wenn man

2023
01:11:52,470 --> 01:11:55,650
so will

2024

01:11:53,039 --> 01:11:57,149
denn die die comma zahl oder den punkt

2025
01:11:55,649 --> 01:12:00,059
wie es die engländer benutzen und eben

2026
01:11:57,149 --> 01:12:02,879
die ellipse sogar mit drei punkten

2027
01:12:00,060 --> 01:12:04,590
dargestellt wie ich das gesehen habe und

2028
01:12:02,880 --> 01:12:07,380
wie wir das dann dekodiert haben

2029
01:12:04,590 --> 01:12:09,390
das war wirklich so ein aha-erlebnis wo

2030
01:12:07,380 --> 01:12:14,010
ich dachte ja genau so müsste man

2031
01:12:09,390 --> 01:12:15,600
eigentlich geometrische und intelligente

2032
01:12:14,010 --> 01:12:17,190
informationen verpacken wenn ich sie

2033
01:12:15,600 --> 01:12:19,260
rein grafisch darstellen will

2034
01:12:17,189 --> 01:12:21,119
das ist sicherlich nicht was nicht eine

2035
01:12:19,260 --> 01:12:22,560
sache die menschen unmöglich ist aber es

2036
01:12:21,119 --> 01:12:24,238
ist eine sehr clevere und wunderschöne

2037
01:12:22,560 --> 01:12:26,160
art und weise wie ich finde gerade die

2038
01:12:24,238 --> 01:12:27,169

innerhalb von umkreis auch noch

2039

01:12:26,159 --> 01:12:29,579
darzustellen

2040

01:12:27,170 --> 01:12:32,010
dann hatten wir diesen kongress der war

2041

01:12:29,579 --> 01:12:34,470
auch 2008 der stellt wiederum ein

2042

01:12:32,010 --> 01:12:36,060
planetensystem da und ich habe lange

2043

01:12:34,470 --> 01:12:36,630
versucht herauszufinden was könnte das

2044

01:12:36,060 --> 01:12:38,190
jetzt sein

2045

01:12:36,630 --> 01:12:39,779
und da gibt es programme mit denen man

2046

01:12:38,189 --> 01:12:41,369
diese sachen dann abrufen kann und

2047

01:12:39,779 --> 01:12:43,619
konstellationen aber ich hab das ging

2048

01:12:41,369 --> 01:12:44,430
das am tag für tag durch und das zeigte

2049

01:12:43,619 --> 01:12:46,170
sich dass das irgendwie eine

2050

01:12:44,430 --> 01:12:48,869
sisyphus-arbeit wird und dann dachte ich

2051

01:12:46,170 --> 01:12:52,560
okay probiert halt einfach mal gab in

2052

01:12:48,869 --> 01:12:55,019
dieses programm den 21 dezember 2012 ein

2053
01:12:52,560 --> 01:12:58,950
und tatsächlich dieser kongress stellt

2054
01:12:55,020 --> 01:13:01,710
den berühmten tochter der von 2012

2055
01:12:58,949 --> 01:13:03,649
theorien haben die meisten sicherlich

2056
01:13:01,710 --> 01:13:06,149
braucht sicherlich nicht auszuführen

2057
01:13:03,649 --> 01:13:08,960
viel diskutiert wird das innere

2058
01:13:06,149 --> 01:13:12,539
planetensystem und die äußeren planeten

2059
01:13:08,960 --> 01:13:15,539
da was das letztendlich für uns bedeutet

2060
01:13:12,539 --> 01:13:17,430
ist wiederum eine andere frage kann ich

2061
01:13:15,539 --> 01:13:19,050
persönlich nicht beantworten aber es

2062
01:13:17,430 --> 01:13:21,180
zeigt eben dass es auch kornkreise gibt

2063
01:13:19,050 --> 01:13:23,250
die ganz eindeutige botschaften

2064
01:13:21,180 --> 01:13:25,289
beinhalten und botschaften wie ich denke

2065
01:13:23,250 --> 01:13:28,140
dass sie nicht unerheblich sein könnten

2066
01:13:25,289 --> 01:13:29,939
wenn das echte konnte sind was ich in

2067
01:13:28,140 --> 01:13:33,030
vielen fällen der gezeigten sachen

2068
01:13:29,939 --> 01:13:35,250
glaube wenn man dann kreist betrachtet

2069
01:13:33,029 --> 01:13:36,809
und immer in diese künstliche

2070
01:13:35,250 --> 01:13:38,579
intelligente botschaft richtung geht

2071
01:13:36,810 --> 01:13:40,320
merkt man schnell dass das gar nicht so

2072
01:13:38,579 --> 01:13:42,329
sein muss selbst person im kongress wie

2073
01:13:40,319 --> 01:13:44,039
der hier ist wohl jeder der sich mit

2074
01:13:42,329 --> 01:13:46,229
grafik auskennt sagen würde dass da ist

2075
01:13:44,039 --> 01:13:48,689
doch was was irgendjemand ein schönes

2076
01:13:46,229 --> 01:13:50,459
logo was jemand konstruiert hat findet

2077
01:13:48,689 --> 01:13:53,309
seine geometrischen gegenstücke in der

2078
01:13:50,460 --> 01:13:55,230
belebten natur oder in der inter

2079
01:13:53,310 --> 01:13:57,810
im kosmos wenn man so will wir haben

2080
01:13:55,229 --> 01:13:59,759
hier im kongress rechts und links und

2081

01:13:57,810 --> 01:14:01,440
rechts davon haben wir eine darstellung

2082
01:13:59,760 --> 01:14:03,150
der kernschatten linien von

2083
01:14:01,439 --> 01:14:05,219
sonnenfinsternissen sogenanntes aus

2084
01:14:03,149 --> 01:14:06,809
zyklen oder dass sie es ein einer von

2085
01:14:05,220 --> 01:14:08,369
vielen sache aus zyklen und man sieht

2086
01:14:06,810 --> 01:14:09,300
hier dass die elemente die im kongress

2087
01:14:08,369 --> 01:14:12,420
dargestellt sind

2088
01:14:09,300 --> 01:14:16,050
dieses konnte dreieck in der im zentrum

2089
01:14:12,420 --> 01:14:18,000
dd2 jeweiligen die drei jeweiligen

2090
01:14:16,050 --> 01:14:20,520
zweier paare von sich und die auch in so

2091
01:14:18,000 --> 01:14:22,739
einen dünnen außenring übergehen

2092
01:14:20,520 --> 01:14:24,750
die werden von diesem von diesen

2093
01:14:22,739 --> 01:14:26,960
kernschatten linien von auf die erde

2094
01:14:24,750 --> 01:14:28,529
sozusagen bezeichnet wenn mehrere

2095
01:14:26,960 --> 01:14:31,020

sonnenfinsternisse auf einer polaren

2096

01:14:28,529 --> 01:14:33,479

projektion gemeinsam betrachtet werden

2097

01:14:31,020 --> 01:14:36,780

also natürliches muster wie es die sonne

2098

01:14:33,479 --> 01:14:39,449

sozusagen auf unseren planeten malt wir

2099

01:14:36,779 --> 01:14:43,349

haben dann macht das noch schnell

2100

01:14:39,449 --> 01:14:45,300

wir haben dann sachen einfach da muss

2101

01:14:43,350 --> 01:14:46,770

alles sozusagen magnetfeld man kennt das

2102

01:14:45,300 --> 01:14:48,630

von den experimenten in der schule mit

2103

01:14:46,770 --> 01:14:49,980

magnet späne die mit dem doppel magneten

2104

01:14:48,630 --> 01:14:52,560

in diese sachen gebracht werden

2105

01:14:49,979 --> 01:14:55,649

wir haben diesen wunderschönen kornkreis

2106

01:14:52,560 --> 01:14:57,030

von 2001 nicht nur als kontrast sehr

2107

01:14:55,649 --> 01:14:58,529

schön sondern man sieht auch dass in die

2108

01:14:57,029 --> 01:15:00,389

gleichen geometrischen verhältnisse wie

2109

01:14:58,529 --> 01:15:02,039

wir sie in blume vorfinden in

2110
01:15:00,390 --> 01:15:03,560
sonnenblumen sehr mag kann dabei auch in

2111
01:15:02,039 --> 01:15:05,579
kleineren hier ist eine margarete

2112
01:15:03,560 --> 01:15:07,470
interessanterweise findet die gleichen

2113
01:15:05,579 --> 01:15:09,090
geometrischen form prinzipien auch in

2114
01:15:07,470 --> 01:15:11,310
anderen medien wir haben hier einen

2115
01:15:09,090 --> 01:15:14,010
pinienzapfen der also schon eher von der

2116
01:15:11,310 --> 01:15:16,410
ganz fragilen blüte übergeht in das

2117
01:15:14,010 --> 01:15:17,940
verholzte auch da zeigen eben diese

2118
01:15:16,409 --> 01:15:20,159
schnittpunkte von den einzelnen punkten

2119
01:15:17,939 --> 01:15:22,169
genau das biometrische system da und für

2120
01:15:20,159 --> 01:15:25,019
mich das war echt so ein aha-erlebnis

2121
01:15:22,170 --> 01:15:27,239
der zauberin der sein rad aufschlagen

2122
01:15:25,020 --> 01:15:28,710
sind wir augen in der gleichen art und

2123
01:15:27,239 --> 01:15:30,899
weise angeordnet also man kann

2124
01:15:28,710 --> 01:15:32,310
eigentlich für mich ist das ganz

2125
01:15:30,899 --> 01:15:33,329
faszinierend zu sehen was soll das

2126
01:15:32,310 --> 01:15:35,760
überhaupt wo kommt das

2127
01:15:33,329 --> 01:15:37,680
woher kommt das warum ist das amt jetzt

2128
01:15:35,760 --> 01:15:39,600
werden wissen es werden nationalistische

2129
01:15:37,680 --> 01:15:41,369
wie sich das sagen ja das sind eben

2130
01:15:39,600 --> 01:15:43,620
natürliche proportionen war woher kommen

2131
01:15:41,369 --> 01:15:46,859
diese natürlichen proportionen her wie

2132
01:15:43,619 --> 01:15:48,630
kommt es dass das gänseblümchen die in

2133
01:15:46,859 --> 01:15:50,399
der pinienzapfen und sogar der bau erst

2134
01:15:48,630 --> 01:15:52,109
wenn er das rad aufschlägt diese

2135
01:15:50,399 --> 01:15:53,699
proportionen darstellt und man kann das

2136
01:15:52,109 --> 01:15:55,920
auch hier ist ein sogenanntes wasser

2137
01:15:53,699 --> 01:15:58,229
klangbild fortgesetzt von den

2138

01:15:55,920 --> 01:16:00,319
experimenten von kladny man kennt das

2139
01:15:58,229 --> 01:16:03,078
von diesen bogen wenn man

2140
01:16:00,319 --> 01:16:05,269
eine platte mit einem hohen bogen

2141
01:16:03,078 --> 01:16:08,029
anstreicht auf der zucker oder mehl oder

2142
01:16:05,270 --> 01:16:09,409
salz aufgebracht ist dann orientiert

2143
01:16:08,029 --> 01:16:10,880
sich das in solchen klassischen klang

2144
01:16:09,408 --> 01:16:17,569
figuren das hier ist eine

2145
01:16:10,880 --> 01:16:19,670
wasseroberfläche die bei 1202 528 herz

2146
01:16:17,569 --> 01:16:21,349
in schwingung gebracht wird und entsteht

2147
01:16:19,670 --> 01:16:22,730
dann wirklich ein konstantes stehendes

2148
01:16:21,349 --> 01:16:24,529
muster wenn das dann von oben beleuchtet

2149
01:16:22,729 --> 01:16:26,718
wird sieht man diese muster und es sind

2150
01:16:24,529 --> 01:16:28,399
die gleichen geometrischen verhältnisse

2151
01:16:26,719 --> 01:16:30,230
wie wir sie eben auch im kornkreis

2152
01:16:28,399 --> 01:16:31,549

gefunden haben und das sagte mir der

2153

01:16:30,229 --> 01:16:33,319

herr lauterwasser der heißt wirklich so

2154

01:16:31,550 --> 01:16:36,770

der macht diese bilder also mit klang

2155

01:16:33,319 --> 01:16:39,109

und wasser das wäre also auch auf

2156

01:16:36,770 --> 01:16:41,179

hundertern von metern durchmessern

2157

01:16:39,109 --> 01:16:43,429

möglich wenn man eben die entsprechende

2158

01:16:41,179 --> 01:16:45,500

wasseroberfläche zum vibrieren bringen

2159

01:16:43,429 --> 01:16:48,260

könnte und deswegen denke ich ist es gar

2160

01:16:45,500 --> 01:16:49,819

nicht so widersinnig sich vorzustellen

2161

01:16:48,260 --> 01:16:51,710

dass solche prozesse auch bei einer

2162

01:16:49,819 --> 01:16:53,359

kongress entstehung mit einwirken können

2163

01:16:51,710 --> 01:16:56,000

und es zeigt eben dass wir nicht immer

2164

01:16:53,359 --> 01:16:58,848

einen außerirdischen dem strahl brauchen

2165

01:16:56,000 --> 01:17:02,060

der solche muster in die felder zaubern

2166

01:16:58,849 --> 01:17:04,578

könnte jetzt bin ich auch wirklich am

2167
01:17:02,060 --> 01:17:06,110
schluss und für mich ist was immer

2168
01:17:04,578 --> 01:17:09,859
wieder bei der betrachtung der

2169
01:17:06,109 --> 01:17:11,839
kornkreise rauskommt ist das wenn die

2170
01:17:09,859 --> 01:17:15,078
kongresse zumindest mal das geschafft

2171
01:17:11,840 --> 01:17:16,400
haben bei ihnen dass sie anhand gerade

2172
01:17:15,078 --> 01:17:19,639
der letzten bilder wieder so ein

2173
01:17:16,399 --> 01:17:22,009
bisschen es zulassen oder gelernt haben

2174
01:17:19,639 --> 01:17:23,150
sich auch über die kleinen wunder in der

2175
01:17:22,010 --> 01:17:24,380
natur zu freuen

2176
01:17:23,149 --> 01:17:26,779
dann denke ich ist die botschaft der

2177
01:17:24,380 --> 01:17:29,060
kongress eine sehr gute wir sehen hier

2178
01:17:26,779 --> 01:17:32,118
die bienen und dann ist das wirklich

2179
01:17:29,060 --> 01:17:33,590
auch eine ganz tolle sache dass man sich

2180
01:17:32,118 --> 01:17:35,539
wirklich wieder selbst zulässt

2181
01:17:33,590 --> 01:17:37,849
das eigene wundern wieder so ein

2182
01:17:35,539 --> 01:17:39,229
bisschen zu entdecken und wenn das das

2183
01:17:37,849 --> 01:17:41,840
war was die kornkreise zumindest mal

2184
01:17:39,229 --> 01:17:45,339
heute vormittag geschafft haben dann

2185
01:17:41,840 --> 01:17:48,578
finde ich das ganz faszinierend und

2186
01:17:45,340 --> 01:17:48,578
vielen dank

2187
01:17:56,789 --> 01:18:01,630
vielen dank ich bin immer wieder

2188
01:17:59,560 --> 01:18:04,090
fasziniert von diesem trend kreis eine

2189
01:18:01,630 --> 01:18:07,510
alte frage hattest du es und die

2190
01:18:04,090 --> 01:18:09,449
kongress mache das ist ja die frage die

2191
01:18:07,510 --> 01:18:12,310
ich persönlich und auch ganz ehrlich

2192
01:18:09,448 --> 01:18:13,509
viele leute wundern sich wenn ich das

2193
01:18:12,310 --> 01:18:16,230
sage ich kann es immer noch nicht

2194
01:18:13,510 --> 01:18:19,440
beantworten trotz mittlerweile 17 jahren

2195

01:18:16,229 --> 01:18:22,959
forschung im feld für mich ist das auch

2196
01:18:19,439 --> 01:18:24,399
ich haben gezeigt wir sind wie konnte

2197
01:18:22,960 --> 01:18:27,609
das mache die frage kann man weiter

2198
01:18:24,399 --> 01:18:31,238
geben wer sind die blüten macher wer

2199
01:18:27,609 --> 01:18:32,738
sind die macher der der proportionen der

2200
01:18:31,238 --> 01:18:34,389
geometrischen verhältnis in der natur

2201
01:18:32,738 --> 01:18:36,339
wir finden dass ja auch der goldene

2202
01:18:34,390 --> 01:18:38,980
schnitt wird immer als wissenschaftlich

2203
01:18:36,340 --> 01:18:40,840
oder künstliche proportions regel

2204
01:18:38,979 --> 01:18:42,369
abgehandelt das ist nicht so die finden

2205
01:18:40,840 --> 01:18:44,590
sich schon in ersten einzellern also

2206
01:18:42,369 --> 01:18:46,599
auch keine evolutionäre entwicklung die

2207
01:18:44,590 --> 01:18:48,429
man vielleicht vermuten könnte und ganz

2208
01:18:46,600 --> 01:18:49,929
wunderbar wie es jetzt gerade selbst

2209
01:18:48,429 --> 01:18:51,520

feststellen kann anhand von meinem

2210

01:18:49,929 --> 01:18:53,590

kleinen sohn einen baby auf die welt

2211

01:18:51,520 --> 01:18:56,350

kommt teilt der nabel den körper im

2212

01:18:53,590 --> 01:18:58,210

verhältnis eins zu eins bei uns in der

2213

01:18:56,350 --> 01:19:00,460

regel an meine man mir natürlich ganz

2214

01:18:58,210 --> 01:19:01,929

besonders gut zu beobachten ist der

2215

01:19:00,460 --> 01:19:04,869

nabel dann im verhältnis des goldenen

2216

01:19:01,929 --> 01:19:06,460

schnittes also im idealfall das sind

2217

01:19:04,869 --> 01:19:08,649

solche das sind solche muster

2218

01:19:06,460 --> 01:19:11,679

da kann man sich wie gesagt die frage

2219

01:19:08,649 --> 01:19:13,899

ist denke ich kann man ausweiten und ich

2220

01:19:11,679 --> 01:19:15,908

will nicht ihnen vor denken ob das jetzt

2221

01:19:13,899 --> 01:19:17,738

gott ist ob das jetzt wie man auch immer

2222

01:19:15,908 --> 01:19:19,569

das benennen will aber es denn fragen

2223

01:19:17,738 --> 01:19:21,428

denke ich die gerade die kornkreise uns

2224
01:19:19,569 --> 01:19:23,889
dann nochmal weise so ikonografisch sind

2225
01:19:21,429 --> 01:19:25,239
nochmal aufwerfen und ich denke dass ich

2226
01:19:23,890 --> 01:19:27,039
hoffe zumindest mal dass ich den einen

2227
01:19:25,238 --> 01:19:28,329
oder anderen auch gerade mit den letzten

2228
01:19:27,039 --> 01:19:32,279
vergleichen doch ein bisschen zum

2229
01:19:28,329 --> 01:19:32,279
nachdenken darüber gebracht habe